واشنطن متفائلة بفسك الارتباط في المسولان

نيدو الولايات المحدة مفاثلة بقهاريها كالت نبتير ببطه لحو مفاوضات شأن على أرتباط عضكري بين مورية واسرائيل ، ووافق المكتور كيد على ما نجب البه المحقبون مسين إنه يتقال بمبورة معدلة بعد مجادلات استعرت حوالي ثلاث سلعات أول امن مع وقد سوري موجود مسي واستطن لبعرض القواحات سوريسة شان غك الأرتباط وقال الدكت سنجر أن الملطات كانت خيدة بدا .



يُفائحه جِداً 4 وِانَ القراتَ السوريــمكانتَ تسدد ضربات عنيفه لقــــوات

عمان - الاثنين - ٢٣ ربيسع الاول ١٣٩٤ هـ - الموافق ١٥ - ٤ - ١٩٧٤م العسدد ٦٢٣



برقيه شكر حوابيه لجلاله الصبين من جلاله اخيه القيصل

و تلقى جلاله اللك الحب حيه الملك فيصل عاهل الملكة

أشيان بن نابلس بنهمة ناليف جبهسة ونبيل اشخيم ومعمد صلاح وطاهسر

على تَأْفَدُ غُرج وسبع سنوات مسبع الاشغال ضد سليبان جهلم وبالسيجن عشر سلوات على صليبان فياشسس

اما تضايا السجناء وطلباتهـ وشيكاواهم ولوضاعهم الكفتلفة فقسد كانت منار نفاش ويحث بين وفد مدينة نابلس المؤلف من رئيس البلنيــــة الحاج مِعْزُورُ الحبري وهسن عبيسد ..منذ أكثر من شهر . الهادي عن بلدية ثابلس ، وظافيسر الممري ووليد استينية عن الغرفسة



• منعت السلطات السوريسةالشاحنات السورية من دخول الاراضى اللبنانية لدة تلاثة ايلمولم يعط أي تفسير لذلك تؤكد المعلومات السواردةمن ليبيا أن تخلي العقيدالقذافي عن سلطاته الفعلية لم يكسسننتيجة ضغط بل كان بمبادرة منه وأن مفاجلته هذه يفسرهاالعقيد القذافي على أنها مماثلة الخطوة ماوتسي تونغ .

 يتوقع مراقبون أجانبسبان يتصاعد القتال في هضيسة الحولان غلال الابام القادمية بحيث يتحول ألى حرب شاملة • نشرت صحيفة أسرائيليهان السلطات المحتلة تعرفت أعلى هوية مختطفي يوسف نصروان السلطات تحتفظ بسريسة الإشخاص الى انتفرغ الشرطةالاسرائيلية من التحقيق بشكل

مادر عن البنك الركزي الاردني

وضمانا لقيمه هذه السسندات طوال مدتها وتمكينا لافسسراد الجمهور الذين سيكتتبون فيهامن الحصول على قيمتها في اي وقت يشاؤون يعلن البنسك الركزي الاردني انه سيكور دائما على استعداد لشراء هذهالسندات بقيمتها الاسميه في اي وقت تعرض عليه للبيع وينصحالينك المركزي الاردنىالمواطنين بالسارعة الى الكنتاب في هذه السندات قبل انتهاء فتسسر أَلاكتنابُ بِتَارِيْخُ ٢٥ ــ ؟ ــ ١٩٧٤ . إسسىسسسسسس

من الدير العام لدائرة الثقافة والفنون يلقى الدكتور محمد صقر محاضرة بعثوان

نظريسة التوازن الاجتماعي في الاسلام وذلك في تمام الساعبة السائنية الثلاثاء ١٦ أـــ ٢٤ في قاعة الكلية العلمية الاسلامية .

والمان الزنهاد والمان المانية المانية

جمعيات الكفونين او ملاجىء العجسزة

بعد خروجيًّا مِنْ السَجِنْ آدًا أستمسر

نريد أن يعاملونا بموجب معاهسدة

جِنْيف والمواثيق الدولية وليس كما هو

الحسين وغسلياء

يحضران نوبةالمساء

شهد ملالة الملك المسين وملالسة

المكة علياء مساء امس الإول نويسة

المساء التي اقيمت في ميدان الفرقسة

رقد دغر النوبة بماية جلالته سمو

الشيخ محمد بن راشد ال مكنوم وزير

دفاع دولة الامارات العربية التحسسدة

الذي يزور الاردن حاليا والوغد الأرافق

المسلحة ، ورئبس هيئة الاركسان ،

وسغير دولة الامارات العربية المنعدة

الامارات العربية وعدد من كبسار

المسؤولين المسكريين والمدنين ، وعدد

من رجال السلك النباوماسي العربي

مشروع اميركي لتوطيسن

الفلسطينيين

كشفت مصادر دبلوماسية في بيروت

النقاب عن وثيقه وضعت بعد حسرب

١٧ بمعرفه الولايات المتحدة تنصبس

سوف يقيمون في هذا القطاع و وان

الغاز الطبيعي الخاص بهذه المؤسسة

ببوف يتقل من اهدى دول التفسيط

وان مياه الشرب سوف تنقل بمعسسلل

٣٠٠ مليون جالون في اليوم من جنوب

ورد مواد تفاع وزير، الخارجيسة

وذكرت نشرة ااراب ووراد في هذا

الصدد أن أتباء ثريدت في العــــام

الماضي اشارت الى مشروع انشسساه

يقاة جديدة بمعرفة آحدى الشركسات

الغربية ه بهشركة سويس فلسسال

ديغيلوبمنث كوريوريش وتضمئت هسذه

الإنباء أن الشركة المنكورة ستنطط

مقرها في لندن وسيعهد بادارتها السي

ل . آ . دويتار الذي كان فيما مضي

مستشارا لأرتيس الاميركي الاسسبق

اللبنانية بقولة أن وزاره الخارجيسة

لاتعام شيئا عن هذا الشروع .

النجارة والصناعة الدولية .

والاجنبي .

كما حضر النوبة القائد العام للغوات

الرابعة أللكية .

الحال على ما هو عليه الإن ـ

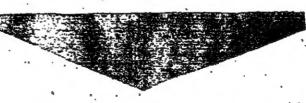
المحاكم العسكرية الاسرائيليه عشسرة وهسن جاغربا وسعادة ارشيسسد العلبي وعثمان زعيتر وبحضور حاكسم نابلس المستري فزعم أن وضع المجناء لقاومة الاحتلال والمعتقلون هم هلال زهران وعزام عاشور وحسن حبودة . وما يقدم لهم افضل مما كان عليه في السابق وأن السجناء يريدون اخراج

كذلك أصدرت محكمة الدنايسيات صوتهم وليس لهم لية مطالب جديسدة الاسرائبلية حكمها بالدون 10 علمها واصر رئيس البلدية على أن بستمسع الى السجناء شخصيا وبيحث معهسم

واضاف رئيس البلدية ماذا فعلت مع ألسجناه عميرة وصلاح والاتيسره . لماذا لم يتم تقديمهم الى المحاكمة اذا عنهم لماقة لا عطلفون سراح عميرة الذي اتهى مدة سجنه ثلاث سنوات كالملية

ووجه رئيس البلدية سؤالا السيي لسحناء عن إسباب الاغداب فك الجواب أن الاضراب كان وسيلسسة

وتم الثلقاء بين الموقد وعدد مسسن وليس هدمًا أن أوضاعنا السيئة جدا ؛ في الإردن ، وسفير الاردن لدى دولة السجناء منهم رهير سعدات النبعي ستؤثر هنما على مستقبلنا وهالتنسسا



بمناسبة طرح سيسندات التنمية المسجلة الاكتسيا

سجناء نابلس وتخشى أن يعم تلك الني تحكمها الإنظبة العنصرية . بقية السجون ، لذلك ترجو منكم ان

> رشاد عواد الطلبات النالية : ١ - توفير الماملة الانسانية

تريد الكتب والصحف ، وقرأ محمد

٢ - تحسين الطعام والسماح بتمديد مدة عرض اجسام السجفاة للشبيس ٤ -- العديد من السجناء يقاسسون ألالم وبحاجة قصوى ألى عمليسات هِراهبة منذ سنوات حتى أن بعضهم قد غقد بصره نتيجة لذلك .

لاتحجب الحوافز ، الشهس عــ ٦ - توفير المزيد من الكتب العلميب

والثقافية مع الصحف محكمة أو أنتهت مدة سجنهم . وطلب المصري من ممثلي السجنساء ريثها يبحث الموضوع مع السلطسات العسكرية تعليق الاضراب زحمسسة بعاثلاتهم واعدا وزملاؤه ببذل كيل

جهد لتحقيق طلبانهم . وقد طلا بهمثلو السجناء مها___ة يضعة ايام للعودة الى زملائهم للتشاور معهم وأعداد كتأب بطلباتهم ارغعيه ألى السلطات العسكرية .

ومن الخليل وبعد أن ساد القلسق ألمِ اطنين في الإيام الاخبرة على احوال ابنائهم من السجناء في السجيون الاسرائيلية . واغراب الكثيرين منهسم في الغنرة الاخبرة والاشهر السابقيا وشعورا بالواجب الانسائي نحو ابناء ألامة والوطن والوقوف لالي جاتسب سماحة الشيخ محمد على الجعبسري رئيس البلدية ببرقية الى المسؤوليسن ضبنها غرورة العبل لتقديم المساعدات الانسانية والعناية والرعابة الرهبسة للسجناء العرب في السجون الاسرائيلية النين هم يأمس الحاجة الى النظ___ بأمورهم ومنطئباتهم واحتياجاتهم ونلك لاحائل الاطمئتان والامل في نغوسهــــم وتفوس اقاربهم وعاتلاتهم في العيفس

على انشاء منطقة حرة جامعة غسسي الشريف مع ابنائهم بسلام وامسان منطقة قناة المبويس تحمل طأبسع وغيما يلي نص البرقية : وزبر النفاع ونكرت هذه الوثيقة أن القساة الحاكم العسكري اللعام للضفية الجديدة يبلغ طولها ٨٢ ميلا وعرضها الغربية المثرم ، ۱۲. قدما وان ۱را مليون فلسطيتي

حاكم الخليل العسكري ، الناس قلقون على ابتاتهم السجناء في السجون الاسرائيلية لان سيسيناء سجن بدر السبع قد اضربوا منــــــ بضعة أشهر حتى عن تبول ريسسارة من يقصدهم للزيارة والان حدًا حدوهم

علاوات غسلاء لموظفي البلديات

الشمهر الحالي اأن تصرف علاوات غلاء المعيشه لموظفي البلديات واماتنسيي العاصمه والقيس بعد أن تم أقرارها مؤهرا "، وتتراوح الملاوة بيسين ثمانية دنانير وسبعة حنى اربعيسية ىئانىر اردئيه وتشمل اايضا كافيية الموظفين المصنفين والذين بمملسون ر بعقود مع البلديات ،

نابع المواطنون طيلة الاسسبوع الماضى باهنهام كبير جلسات الندوة الزر:عية التي يجري الحوار فيهسا سمو الامير حسن ولى العهد . ويتومّع المطلعون في شؤون الزراعة انتنطلق نهضة زراعية واسعة علسي

اسس علمية حديثة في الاردن يكون ويذكر ان ولي العهد هرص ليس فقط على حضور كآفة الجلسات والنها كان بشارك بدور غمال بكل الامور التي طرحت والمساريع التي قدمت في تلسك

يقولون أن الاعلام الحديث في أي بلد وخاصة في الوطيم

على صفحات الصحف إساحات المعارك مع اسرائيل غد قررت المكومة نبشيا مع واجبهما إصفوف العدو . .

الرئيس الرفاعي يغادر الستشقى

« حلاله الأثر الملك الحنسين ا طلال ملك ألملكه الارتبيب

استلمت برقبه حلالت تاسبه وضولكم بسألامه الله أشكر جلالتكم على نبي والعلى التدير أن يوفقنا لخدمسه كم ودينه واعلاء كلمته وان يجمسع كُلُّهُ ٱلْعَرِبُ وَالْسُلِّمِينَ عَلَى } ﴿ أَمْ مِدْنِنَةُ الْحُسِينَ ٱلطَّبِيِّـةُ ومانيه عزتهم وكراسهم وأن يسن خطلل اليومين المنضين السادة

وعليهم بالنصر والتابيد وتنسا والوزراء والاعيان والنسواب والسيد السحة والسيماده والاطمانان على صحة السيد واشعب الاردن الشقيق النقدم كزيد الرفاعي رئيس المسورداء

> - والله يحفظكم -سيستسمس الستشفي مساء أليوم

لماذا هسنذا التحرك البطيسىء

أأثر العملية الجراحية التسي

لا ومن المتوقع أن يعادر دولته

واجريت له يوم الجمعه الماض

على الرغم من الخطى الإيجابية التي يخطوها كيسنجر في هذه الايام ، وهو يضع ثقله ، في تسوية النزاع العربي الإسرائيلي بفك الارتباط وفصل ألقوات بين الجبهات العربية والحبهة الاسرائيلية .٠٠ الا أن من الواضح أن إ هذه الخطى على ايجابيتها تسير بيطء يدعو الى الحسرة ويبعث في النفس الف تساؤل وتساؤل !!

نُحن لا ننكر أن تلك الخطى ، قد نجمت في فصــــــ القوات بين مصر واسرائيل ، وأنَّها تُبِدِّلُ مِنْ قُو الجهد الشيء الكثير ، في هذا الطَّرف الدقيق ، على حبهة الحولان ، ولا ننكر أيضًا أنه في حين نجح كيسنجر في هذا الانجاز الحدود ، فأن غيره قد فشل فشلا تريعا إ خُلال السوات الست الماضية في التقدم خطوة واحدة ،

على النحو الذي نراه في نهج كيسنجر وفي خطاه !! لكننا برى أيضا ، أن كيسنجروكانه ... يمشى علي بيض _ في مبادراته ومحادثاته ، على الرغم من الرقيم القياسي لرحالته السريعة ، والخاطفة بين كافة العواصم ذات الملة سواء تلك التي في منطقة الشرق الاوسط،

أن ايزنهاور ، عام ١٩٥١ ، اختصر كل قصول كيسنجر بقصل واحد حين وجه انذارا لاسرائيل بالانسحاب ضمن برنامج زيني لم يتجاوز الشهرين ، وبالفعل الصاعبت اسرائيل لامر واشنطن في الانسحاب السريع ،

غير الانصبياع لرغبات واشتطن وتعليماتها !!. اذن الذا هذا التحرك البطيء ، وهل يستدعي منك ا الأرتباط وقصل القوات كل هذه القصول الرسية التي

لقد أعطى العرب ، لزعماء البيت الابيض ، في الفترة إ الاخيرة كل النيات الحسنة ، مصحويه بالشاعر الصابقة والاعمال اللتي يرتاح لها الاميركان ، وأمام هـــــده

او في غيرها من عواصم الممورة . • •

وهنا يجدر بنا القول ، وهل تستطيع اسرائيل أن تفعل

لا معنى لها ولا طعم !!

العطيات العربية ، فأصبح لا يوجد مبرر لن بيدهم حل؟ التضية الشير طويلا على طريق مرصوص بالبيض

أستمرار العارك على جبهه المسولان وجبهه الجولان وجيل الشيخ طيلهيومامس ، وهو اليوم الرابع والثلانيــن وقد احبطت القوات السوريسسهمعاوله اسرائبليه لاقتعام بعضسسر

قريب وأن مع العسر يسرا .

ومصر والاردن .

في جبهة مرتفعات الجولان .

التحريز الغربية ،

للمعركة مع اسرائيل .

ق تقديم الدعم الللي .

فرنسية المنع أسلامها الجوي . . أ

دور الكويت في الحرب

ت قد اسرائيسل

والمواقع المحرره في جبل انشيخ كما اذاع راديو دمشق نبأ اسقاط عدد مسسر أَنْ الطَائِرَاتِ الاسرائيلية كانت قد اشتركت في معارك الامس. ر وافادت أنباء الجيـــــهة ازالخسائر الإسرائيليه يوم آمس كالم

Ammau AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p . o . BoX 522. Tel. 23577

الندوة الزراعية

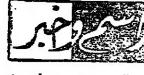
تحققوا في هذه الأمور وان تعملسوا على مساعدة هؤلاء السجناء النبسن هم في حاجة عصوى اللي النظر اليهـم بعين الشنفة والرحمة كماارجو باسم مرحلة الاكتفاء الذاتي في الاردن . المجلس البلدي ايضا واهالي المحافظة أن تعملوا على الافراج عن عدد كبير منهم حتى بطمئن هؤلاء بآن الفسيرج

إفي الحضارة العالمية الزاهلة : لَّم يترك انسانا الا واســــبح أيكشف له السياسة - في الايعاد أوالحفايا والعمق اكثر من ذلك **پيتولون ان ماسح الاحديــــ** العربي مستعد ان يحدثك إبلياته سياسية واسعة عي ارسك العكومة الكويئية السماأخفايا تضية الشرق الاوسسط مجلس الامة مُشروع قانون الموافقية والغد المنظور لهذَّه القضية ؛ (على تغميم جلغ ١٠٠ مليـــون أو هو يحلل شخصية كيسنجسر دينًار اهر المرب التعرير العربيسة أوسحره من جهة وتسسردي هد اسرائيل ، وستقرد اللجنسة الاوضاع في اسرائيل من جهسة المالية والإمنصانية في مجلس الاسة اخرى ! وقد كنت اطن اننسى ما اذا كانت هذه الماعدة سنبسح واحداً من هؤلاء الذين يلمون كلها لسورية مثلا أو ندفع لسوريسية أبالسياسة ، أسود بماسب الاحذية وغيره من البشر الذين وقد قدمت الحكومة مشروع القانون ينعمون بمنسل الاعلام الحديث اليوم الى جانب مشروع فانون نقدم به أو الحضَّارة الزَّاهية لكنني. الآن عشرة ملايين دينار في الشهر لمساعدة اعترف أننى لاانهم بالسياسة سورية في مواصلة هربها ضد اسرائيل أبعد أن عجزت في الأشهـــــــر

أالتليلة المانسية عن فهم - او واعلن السيد خالد الغنيم رئيسس ادراك هذا التناقض فسل مجلس آلمة أن مشروعي القانسيون العلاقات العربية السونياتيه . سيعرضان على اللجنة المالبة لدرأستهما و وجاء في مذكرة مراقة بمشروع القانون أو على لسان بعد والصحفيين الماجيء الذي تقدمت به الحكومسة أنقد للموقف السوفياتي يمسل آنه مشاركة منها في معركة العسرب الحيانا حد الهجوم والتنديد وفي فتحرير الهاكن المقدسة الاسلاميسة والعربية من العدو ، فقد قسسروت إاسلحة مسوفياتيه مثل سام ٦ العكومة في سنة ١٩٧٦ النب رع أوسام ٧ لها الاثر الكب ير في بعبلغ ١٠٠ طبون دينار لـــدول إ الكف الحامي - التي ماز الت المجابهة ، وعلى الرغم مست أتعاني منه اسرائيل ، ونحسن وقف اطلاق النار فان حرب التحريسة أنرى ما نرى من ضـــ لم نعقق اهدافها عنى الان ، ولفلك الخلافات والانقسامات داخسل

ومساعدتهم أن تقدم مبلسخ ١٠٠ أموسكو ، وخاصة بعــــــــ مليون دينار اخر اواصلة حسسرب إتسريحات العاهل السعدودي الْأَخْيَرِة ، حين قال أن الروس وابلغ الشيخ سعد عبداللسم ألو علموا بساعة صغر حسرب السالم العباح وزير النفاع والمالية اكتوبر كما عرفوا من مسل ورئيس الوزراء بالوكالة الصحيب أبساعة صفر حزيران - الصاب ان الكويت تكرس جميع مواردهسنسا العرب في الكتوبر ما امسابهم

وأضاف ينول وما دام الجنسود أن ولكنه تعبير لحالة الغموس الكويتيون في الجبهة فانتا لن تنسسردد التي أهياهما وأنا لااستطيم إن أمير في عالم السياسة هذه ورغض الشيخ سعد التعليق على الإيام الصالح من الطالــح الباء معقية في بيروت بان الكويت أو العدو من السديق ! أوصت على ٢٧ طائرة ميراج نفائسة عابر سييل



م رئائسة الوزراء بتحديد إلارياف · وقد قد مالسيد ايوب هد الابني لرواتب معلمي الزراعيه التي تعقد جلساتها دارس الخاصة والعسلاوات الماسة سعم الامد حسن في تي يمكن أن يتقاضوه الإبرئاسة سمو الامير حسن في جتماعية والتربية والتعليم قرار هذه التوصيه والعمل با - وستشرف وزارة التربية لى تنفيذ هذه التوصيه • وعلمت عمان المسلماء أن توصيه تشمل زيادة روانب اقة معلمي المدارس الخاصه

الإضافة الى تدنيد الحسد

و السيد مروان الممود وزير لزراعه سيتراس في الاسبوع{ لقادم الاحتماءالدوري لمؤسسة سويق المنتوجات الزراعيسه ستعراض الخطه التيوضعتها الدوم الاثنين الى بيروت ليتراس أنجاح مشاريع الوسيه المنكوره . انشنه الاعلاميه المنبثقه عسن يأتمر الهلال الاحمر العربسي :صدار النشره الوثائقس العربيه عن المخالف المات لاسرائيليه لاتفاقيات هنيف

يروت موثلون عن جمعيات نْ سوريا ولبنان ومصمح أبها بقرب من اربعمقة فني . المعراق بالإضافة الى الاردن و النائب فضل الدلقموني خادر عمان اليوم السسسي يخارست للاشتراك في مؤتمر أنبر اأن الدولي الذي يفتتسح طساته العاصمه الرومانيسة

يوم الاربعاء القادم •

 السيد ناجى عبد العزيز وكيل وزارة الثؤون الاجتماعية والعمل قضى يومى الخميسم والجمعه الماضيين في مدينسة العقبه حيث حضر اجتماعات الجمعيات الخيريه وتفقيسد مكتب الشؤون الاجتماعيسه والعمل في المدينه كما قـــــ بجولات متعدده على الجمعيات الخيريه ومشاريسسع وزارة

و السيد منصور السعيد ألبطاينه سفير الاردن لـــدى دونة الامارات المربيه كسسان موضع حفاوة الاهل والاصدقاء خلال وجوده في عمــــان في الاسبوع الماضي .

انتسؤون في العقبه •

• السيد سامي أيــوب الدير العام للمنظمة التعاونيه واعد منكره اضافيه عن أهميه والعمل التعاوني والجمعسيات التعاونيه في الأغوار ومسدى المسلم التعاوني في الأغوار ومسدى في الأغوار ومسدى وهذه المنكره الى ألف



وزير السياحه والاثار تراس بمؤخرا احتماع مجلس يَّ السياحة الدوري • وعلم **السياحة الدوري • وعلم و أن المساء أن المجلس ة للهمثلين عن وزارة الاعلامودائره يُجِّالسياحة ودائرة الإثار لوض خطة عمل سياحيه تنفذ عل السنوى الدولى • وتقسرر ان تُتعرضَ هذه الضَّطه في الاجتماعُ عُالقادم للسلطه والذي سيعقد قريبا ويحضره عدد من مدراء الفنادق ووكلاء مكاتب السياهه

بصندوق التوفير

في كافة اتحاء العالم .

وردها آلى اصحابها حين الطليسية

والحاجه ، وتتوقع مصادر وزارة

المواصلات أن يسهم في هذا الصندوق

عدد كبير من أصحاب الوفـــورات

خاصة وأن مثل هذه الصنائيق معروف

یحتفل یوم الخمیس القادم

بعقد قران الشاب الادسي

السيد عيسى البكيرات على

الانسة المهذبه زين كريمسة

الصديق السيد محمد نويران ،

وقد دعى لحضور الحفلة فسي

نادى الملك حسين اقسارت

العروسين الكريمين والاصدقاء

تسلم الزميل فايز حمدان

منص بمدير الاعلام في امانسة

العاصمه ، والزميل حمسدان

الذي اثبت الكفاءة والنشناط في

الميدأن الاعلامي سيكون قادرا

على ابراز النشاطــــات

والإنحازات الضخمة التسسر

تقوم بتنفيذها امانة العاصمسة

تهانينا للزميل مع التمنيسات

أسرة مجلة الشباب التي

تصدر عن مؤسسة رعايسية

الشباب اقامت يوم السبست

في مقرها مركز الاتحـــادات

الرياضيه بجبل عمــــــان

حضرها عدد من الكتاب واحل

المجتمع والصحانه كما ضمت

مجموعة من الشباب العاملين

عده الايام لاقامة معرضيه

الفنى الجديد عن الربيسم . وسيعرض علي في عدا المعرض

ما يقر بمن اربعين لوحه ننيه

جديده مستوحاه من الربيـــه

الاردنى والطبيعة الفنيه وبعض

الإماكن الجميله والسياحسية

ىينا وحيد على السمير

رزق السيد وهبد على السمير

• الففان على الغول يستعد

في المجله .

والاثريه .

ــاى للتعارف

له بالتوفيق والتّحام •

تهاتينا والف مبروك •

والسفر ومدير السياحه فيهوسسة

حولالدولة

السيد دخل الله الكرادشية

مساعد المدير المالي في مؤسسة

آلو اصلات السلكية واللاسلكية

عاد الى عبا نبؤخرا قانمـــــا

من دمشق بعد أن زار العاصمه

السوريه غلى راس وغد يمثل

مؤسسة المواصلات لدة عشره

سياسة تسويقية

🛭 علمت عمان المساء ان مؤسسة

سيحضر الاجتماع المنكور في تالفت لحنة تضم عددا مـــن ﴿الفنيين الكيميائيين لناليف تقابه لهسم نُهلال والصليب الاحمر في كل إلى الاردن _ ويقدر عدد الكيميائيين

وكيل وزارة الزراعه سيراس إعدس عميد شؤون الطلب اللجنه التي من القرر تشكيلها لإق الجامعة الاردنية عهدت اليه لوضع النظام الخاص والمقترح إرثاسة الجامعة بتاليف لجنت لمجلس القمح الاردني بعد أن إنضم ممثلين عن كانة كليسات وجدت وزارة الزراعسه ان الجامع من اساندة الكليسات المجلس المنكور لا يستطيع ان أوالوحدات الاداريه الكتساب يقوم بفعالياته المنتظره بكون السنوي العام للجامعه للعسا نظام خاص به . ومستن إالحالي . والذي سيحدر في المنظر ان يتم تشكيل اللجنسة إالشهر السابع من هذا العام من قبل ممثليـــن عن وزارة إ الزراعة والمجلس القومسيين الدكتور عبد الله الخصاونه

القادمين •

المجلس الخاص علمت عمان المساء أنه تسيع مؤخرا تشكيل المجلس الخاص بيمندوق

التوفير البريدي الذي استحسست مؤخرا بريّاسة السيد محي الديسين المسيئي وزير المواصلات . تمهسيدا الباشرة الصندوق عمله قريبا في قبسول ودائع التوفير من الدغريـــــن

حول تمويل احد الشاريسيع الكويت وصل الى عسمان في التى ستقوم السلطة بتنفيذها إزيارة خاصه تسنغرق عشر

الفنيين الكيمائين

• الدكتور خليل اللوبائسي} • الذكتور عبد الرحمسن

للتخطيط وبعض السورارات إعاد الى عمان مؤخرا عادما من الاخرى خلال الاسبوعــــين بيروت بعد أن حضر مؤتيــ والبحث العلمى اللبناني السذى ألسيد محمود الحوامده إنعقد في بيروت في الاسبسوع ناتب رئيس سلطة المسسادر أالاخير من الشهر المانس

الطبيعية يعود اليوم الاثنيين إواستمر حتى الثالث من هــذا الى عمان قادما من لندن بعد والشهر . ان اشترك مع وقد اردنسي في السيد شريف العلمي كبير الماهنات التي جرت هنساك إمعدي البرامج في تلفزيــون

· rfi framman

للاستيراد والتصدير

أَرْسسة مؤخرا وتتـــوي إسويق التنوجات الزراعيه قد كلفت الراعية و كلفت المارم بتنفيذها بعد اقرارها إلى الاسبوع الماضي بوضع سياسة ن قبل محلس ادارة المؤسسة السويقية علمه الاستبراد والتصديس يوتنظيم الصرف ووضع المواصفسات الدكتور احمد أبو قوره القاسيه للمنتوجات الزراعيه لاغراض لرئيس العام لجمعيات الهلال التصدير والسوق المطي ، وذا سك لأحمر الاردنية يفادر عمان أيالتعاون مع وزارة الزراعة من أجل

ونقابـــة • •

في الحامعة الاردنية ● قالت مصادر مسؤوله في الجامعه

الاردنية لمهان المساء انه قد يوشسيم مؤخرا باقامة المبنى المتنظر الكلبسسة الزراعه في الجامعه الارتنيه والسدي من المتوقع أن يكون جاهزا في سسنة ٧٦ الدراسيه . وقالت هذه المسادر انه تم مؤخرا نطعيم كلبة الزراعسة بالجامعة بعدد من الاساندة الاكفاء وتعيين مصلين عن الكلبه في اللهـــان العلميه الفنية الزراعيه التي تشكلها السلطات المختصة . كما تم ايفسساد عدد من المختصين في الكليه الى يعض البلدان العربية للنباهث حول المخيل المسبل في النعليم والتدريب على المسائل الزراعيه الحدينه للاستفادة من خبرات

الجامعات العربيه في هذا المجال أمسيه شغريه يحييها غوده ومنصور بالمفرق

• بدعوه من ثانوية بنات المفرق يقيم الشباعران علىفوده وعبدالله منصور امسي شعريه يوما لخميس القائم . سيقدم الشاعرين الاديسب

فايز محمود ٠ موسم ثقافــــى في الجامعـــة

 الجامعه الاردنبه قررت اقامة موسع منافي ندعو من خلاله عددا من المهنمين بنسؤون الادب والمفن والشمر إ والسباسة في العاصمة اللقاء معلقران خلال هذا الموسم كل محمسيت في موضوت ، وقالت مصادر الجامعية ابضا أن المهنف من فلك استفيسادة طلبه الكلبئت المختصه في المواضيع الني بطرح على اساس نفية المواهب والمعلومات العامة . مالاضافة الى المواضيع الني بتلقونها في الجامعة ٤ حدائق عامة

• عبلت عبان المساء ان امانسية العاصبه ندرس حالبا كاسنس أربسع حدائق عامه جديده في عدد من جبال عمان المختلفه ضمن خطنها لنجميسل احباء العاصمه بالحدائسق العلمه . وقد عهد الى عند من المهندسين في الامانة لوضع المخططات الاوليه لهذه الحدائق لرصد المغمصات الكافيسية

حمعية تعاونيه

● نم مؤخرا ناسیس چمعـــــیه تعاونيه لإسكان موظفي مؤسسسمة التلقزبون الاردش وسنضم الضاهيسه المنظره لوظفي المؤسسة اكر مسن بالنبائة عائله .

عيد ميلاد سعيد

صانف بوء السبت الماضى العيد

الناسع لملاد انطفلة مثال صاليح شقيرات وتد اتاء لها والدها عظية ضمت الاعل وصنيقات مثال ، نهاتينا

والسيدة عقيلته بمولده جميله اسمياها والوائدة والمولودة بصحة جيدة . جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها عيون والديها مبروك V- CHALLES CONTRACTOR أعلان

عن حاجتها الى وظيفة مدير كمبيوتر بدائرة المان وفقا للثموط التالية: يدفع راتب شهري معفى من الضربية براوح ب ۲۵۰۰ آلی ۵۰۰ درهم ۱۱ ای حوالی - ۲۸۰ جنیه

.٩٥) جنيه استرليني سنويا ﴿ ويزود بسنَن مجانــ غير مؤثث كما تدفع منحة أثاث تدرها رانب اربعة السهر المشخص المتزوج وراعب ثلاثة شجور بالنسبة للأمس يمنح المعين وعائلته العلاج المجانى كما يمنح المعين ترض سَيَّارَةَ بِدُونَ مَائدةَ وكذلك علاوَءُ آنتَتَالَ . يُصرف للمُقْبُولَ تذاكر سغر جوية من مكان تعبينه الى ابو ننسي عنــ وفي الاجازة السنوية وعند انتباء الخدمة كها تص

تذاكر سفر جوية لزوجته وثلاثة من اولاده . يجب أن يكون المتقدم حاصلا على أما شهادة جامعيا و مؤهل مهني على أن تكون لديه حبره أا نقل عن سبت سُنُواْتُ فِي ادْأَرَةُ الْكَمِبِيُوتِر وستَعْطَى الاولوبِ بْن نَكَسُونَ ﴿ الديه خبرة سامقة على جهاز ان . سي . ار . سنشرى . ترسُل الطلبات عَلَى العنواز النالَى في موعد المُصَ شهر من تاريخ نشره ويجب أن يئون مُل حنب مصحوب وسوف تطلب الشجادات الاصلبة أمعتمده بمن يتسا عليه الاحتيار .

A PROCESSOR OF THE PROC

مدير دائرة الننظيم والادارة ص٠٠ : ۲۷۱ آبو ظبسي دولة الامارات العربية المتحدة

جِديدِه لاقامة البيوت الجاهزة في عمان • وقد قامت المؤسسة باجراء التجارب على البلوكات الجاهزة نمهيدا لعمسل اول كلية الزراعــة مشروع تجريبي في عميان وسيكون هذا المشروع في منطقة الشمساني وستقام عليسسهبناية واحده مؤلفة من ثلاثسة

الماضي للمرة الثانيه .

● مجموعه كبيره من تجاراللحوم في الماصمة قد وافقوا على المساهمه في شركـــــةاستبراد اللحوم التي تنـــوي

بَاسَلَ جِرِدْانَهُ وكيسل وزارة المتوين مع التجار يوم الخميس

الفنادق والاستراحات الساحيه بعمان ادارتها بعد أن تسم

تاثيث الدار المنكوره وتجهيزهاوسيتم تعيين الجهاز السلازم

باشرت مؤسسة الإسكان، اجسراء أول تجريــ

• دار الضيافة التابعــــــ المحكومة تولت ادارة مؤسسة

وزآرة التموين انشائها ونلك فيالاجتماع الذي عقدة السب

طوابق ، حتى اذا ما نجيح المشروع تهت أقامة عدد مسن الوحدات السكنيه عليي ● قررت لجنة ألامن الاقتصادي الأمراج عن ودائع بعض المودعين في بنوك الضفة الغربية بقصد المالجة

الجمعية العموميه السيد عبد المعم الظاهر لاتحاد المعبات ● الجمعية العمومية لاتحبيساد

الحمعيات للخبريه يقرر أن تعقيد اجتماعها السنوي في البياشر من الشهر القادم في عمان . وسننظر الجمعيه في اجتماعها الذي سيعضره ممثلسون من كلفة الجمعيات في الملكة فـــــى النقرير السنوي العام والمشاريسيع الني سيقوم الاتحاد بتنفيذها ومنهسسا المرض الدائم للجمعيات الخبريه الذي سيقام في عمان .

الاشتراك بمؤتمر الجمعيات بجحدة

 قررت الجمعية الوطنية للهلال الاردنى الاشتراك في المؤتمر العسمام لجمعبات الهلال والصليب الاهمسر الدوليه الذي نقرر عقده في مدينسية جده بالملكه العربية المسعودية غسى الاول من المام القائم . وسبكون الوغد برئاسة الدكنور آحمد آبو قورهوعضويه عدد من أعضاء اللجنه التفهيليسيسه لجمعية الهلال الاحمر الاردنيه .

أهلى ثنيء بحبي

أنه في نهابة البرقبات تصل السي انتهی واخشی ان تکون قد الى هذه الكلمة في حباة حبنا وافشى أن الفظ هذه الكلية لان مضبوتها بعثي" قتل أبام جميلة وطويلة من الحسيب قتل عواطف لم بعرفها المحبون قبلتا... انها نعني مسح وجود كل منا مسسن ذاكرة الاخر .

أخاف خوفي الان كبر كل دفيقية ىنجىىد كل نائبة مع كلبة : احبك : النى الفظها وكأنها كلمسة وادع ء بلهفني المتزايدة لرؤيتك وكاثها اخسر مره ساراك بها وكانه اخر لمباء . . بضياع نظراني في ملاحك وكلني لسن اری ملامتك بعد خلك ابدا .

ورعبي من كلمة _ انتهـي _ لا بعثى أن حبي لك انتهى وغطاه غيار الابام ولمن بكون المقصود منه انتسسى كرهت عواطف تشوان نارحبي اطفانها مياه بارده ، لكنه رعبي مذ بــدات احس بالحزن بحبك .. نمم با حياتي عُلْنًا كَثِيبٍ فِي حَبِي لِكُ . أحس كُلُ يوم اتك سنضيعي مئي . أحس انسسي اناتي في هبي لك .

فقد قطعت لك العهد حبن احبنك بأتني أن أكبك وبأنني سأتضي علسى اتاتيتي ، لكنني البوم لا استطيع ان آفی بوعدی لك فاتا اربدك لي وحدي ، اريد أن أكون النسيء الوحيد في حياتك كما أنت الشيء الوحيد في حياني . وكلما فكرت المجاولة بالنخلص مسن هذا الإحساس فانثى اقضى على كل

المحزن والشعور بالني ساخسرك وباتك سنضعي من يدي . . وباتنسي لم افي بوعدي لك . والشيء الوحد الذي امه واهفظه هو انني أهبك واعبسمك واقدسك نعم احبك حنى حبنما ينتهي الحب من الدنيا واعبدك حتى حبنها نخلى المساجد والكنائس من المعيدين واقتسك حنىعندما بننهى القسيسة

فرحة بنفسى في حبك وبعدها ببقى لدى

من قلوب البشريه . تمم .. هذا هو ما انهمه . . . وأغهم ان كلمة انتهمان يقصد بهسسا انتهاء هبي لك . . ولكن اذا بقيين مصره على مبدأ المساركية أي أن يشاركني الافرين بحبك فهنا سبكسون دور كلمة التهابة . سيكون معناهـ هنا نوابة ارتباط كل منا بالاخر ووعدا على بان هذء الكلمة لسين تنظرق شغنای ابدا ... لاتنی ساهماج لك دوما كما احتاج لك الاز ساكسون بحاجة لحبك ورعابنك وعطفك وحنابك لرابك وكلمانك ، والمنبئي الوحيدة الإن ان نطول الكليات حتى لا نصل السيسي اً کلبة اننهی _ . عاطف مکایلسه

أشركة مناجم النوسفات الاردنية المساهمة المدودة

اعلان الى مساهمي

ينمى مدير عام وموظفر مؤسسة التلغزيون الاردني وفاة شبقيق زميلهم

ألرحوم الرائد

عيد الوهاب محمد الظاهر

تفهد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه غسيح جناته .

وافا لله واتا البه راجمون .

يرجو مجلس اداره شركةمناجم الغوسفات الاردنيس دموه المساهميسس المدنسور اجتماع الهيئة العامه العادى الذي سيعتد في تمام الساعة العاشره من صباح يوم الخبيس الموافق ٢٥ - ٤ ١٩٧٤ في قاعة بنك الإنسساء السناعي بجبل عمان ولحضور الاجتماع الغير عادى السذى سيعقد تبل الاجتماع العسادىبنفس ألزمان والمكان لبحسث المواد المدرجه مي جسسستهل الاعمال المرفق يهذكرتسب الدعوه التي ارسلت المماهمين بالبريد المسجل .

رئيس مجلس الإداره عبسد الوهاب المجالسي

ياسية مستقلة

ريئيسالتحيير

باسرحجازي

الإدانة والتحريش

شاع الملاحسين- عادة بوالانشي

الماني، ١٢٥٧٧ ص.ب ١٩٥٤

الاعسلانات

يرامع بشأتها الأواق

اووكلادعمان المساوتي لمثاطق

الاستنزكاست

١٠ وثانيرسنونا اوماييادلولي

الخارج مضافا اليؤارسوم لبرير

اعلان عطاءات رقم ٨٦ و ٨٧ لسنة ١٩٧٤

لجنة المطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجه السسى متعهدين لتقديم

١ ب طبع مطبوعات مختلفة . ٢ ــ سيارات بيك اب وباص ومنالون ﴿ نُمَنْ تُسَمُّنَّهُ العطاء خيسة بناتير »

مُعلَى مِن يرغب الدخول بهاتين المناتصتين مراجعـــــ كرتير لجنة العطاءات المركزية في دائرة اللوازم العامة ... شارع الملك حمسين - السلط سابقا - مقابل السفريات الخارجية - العبدلي مصطحيا معه رحصه المهن للحصول على الشروط والمواصفات . تقبل المراجعات حتى المساعة العاشرة والنصف مسن مسباء الايام التالية .

> البند الاول لغاية البند الثاتي لغاية

رنيس لجنة العطاءات الركزية

1171-0-0

1145-0-14

تعلن وزارة الصحة بالسسسه نثرر أن بعقد القعمل الاجمالي التحريري للاطباء في مجمع النقابات المهنية ... الشميساني - الساعة الناسعة من صباح يوم الاحسم · 1971-1-11

TO ADAR PERSON DESCRIPTION OF THE PERSON LINES OF THE PERSON LINES OF THE PERSON OF TH

JOSEAN PETROLEM REPINENT OF LITE, IS PLANTED TO EXPURD THE EXISTING REPINENT INCATED AT SAMEL IN SERPLY FROM "BOOT INCLUDE THE FRETALLATION AND CONSISSIONING OF THE POLLDWING BECLUS THE ENTIALLATION AND CONSISSIONING OF THE POLLDWING

TIBET COURS AND VALUED UNITS - UNT NAPHTEA STORTSTATING PROCESS
WHIT-UDF FLA PORNING TEDCICS UNIT- UDF ERBOSINE NEWS.
WHIT-UDF FLA PORNING TEDCICS UNIT- UDF ERBOSINE NEWS.
WHIT-STORMS OF UNIT-ADPLICATE OF PROCESS UNIT- UNITS (SPORAGE
UNIT-STORMS OF UNIT-ADPLICATE OF UNIT PACIFIC (SPORAGE
FRAME OFFICERATION, UTC.) IS ADDITION CONTAIN EXISTING
PROCESS UNITS ARE TO BE STRANGED AND MIL REQUIRE LIMITED
PROCESS UNITS ARE TO BE STRANGED AND MIL REQUIRE LIMITED
RECEIVEM PLATFORMED INTO A PONCE UNIT).

COMPLETE PROCESS COMIGN SPECIFICATIONS WILL BE PURMISHED FOR ALL OF THE ABOVE PACILITIES AROUND THE SECOND WALF OF THIS TEAR.

AND ALL OF THE ABOVE PACILITIES AROUND THE SECOND WALF OF THIS TEAR.

ADDING PROMITED REPUBBLE OF LITTLE DESIRECTION DEVELOPMENT OF A PROCESSION FROM PROCESSION FROM THE SECOND PROCESSION OF A PACILITIES, AND ENGINEERING AND PROCUREMENT OWN.

POR THE SEVERITED PROCESS UNITS.

CONTRACTORS INTERESTED IN PARTICIPATION ARE RESPONSITED TO VESTER TO THE COMPANY AT THE ADDRESS OF THE RESON BYENDE TO NUMBER THE 1874, PUTCASION, THE EXPERIENCES AND COALIFICATIONS TO NUMBER THE TOTAL PROJECT. SOURCE AND CONTROLS.

(1244) THE SE CHAIR SORDAY. appropriate very medical visits of appropriate to sign sop-disclosure CREDER'S STORE OF BEHAVE STATISTICS PRATIRED SIDDING INTORNATION.



وبمنكن الفريق الكوبني من التصنادل ١٥/١٥ ثم كسب فريقنا الارسال لسم ، فريق الكويت .. ومع ثلك لقيــــدم فصره ليكسب الغريق الكويتي الشوط ١٥/١٧ يرز في هذا الكنوط بن معظم اللاعبين وخاصة عبد المتاح مصدود ومحمد جرار .

🐞 قام بنحكيم الماراة الحكم عيند الحبيد شافين ـ الكويث وساعده عبد القمم أبو طول ... الأردن . اللقاء الثاني

بين المتماكر الطبية . التسمي ناق بأتشباب العزبى والتي تغسنوق النتائج .. ويين تبادل السينورود والهناغات اخنتم غربقنا مبارياته مسى الكويث في منالة تاثوية الدغية بعد ال قدم الغريقان عرضا فنيا لغضل مهسا قدماه في اللقاء الاول وقد ظهر جهد فريقنا في هذه الماراة فطهر مستواه ل هلكة المصل بكائيز من مباراته الاولى

سيو الماراه الشوط الاول سر استفرق - ٢ مقبقة

ـ نزل فريقها بنشكيل كالإنسي : ر خط الهجرم مخبد جرار - الجنسيد ابو مرةوب ، هشأم حجازي والخط الخلص - عبد النتاح معبود ، على مرحى أر علقان للجي ب وقيمنسيس الغريق ند اللغد همأنان القريقيسين وهطله مريقنا كعلاله اول نقالين ... وتعامل الكاريت . . ولجاد الألاعصب محطه الأنطبة لنربقه ونال الكوت منقمها بفتي أأتنجية ٧ س ٢ وتكنيسن. اللاغب عيد الغناح محمود عن غريقنا كصائع لالعاب الغريق في الكسسرات السناعةة والارمال الديد .. واستطاع خط يفاعنا أن يغلق تعالط الصد المام

في مطلع ايار القيل سيتم فسي الفكرين والمغرفين الإروؤين المثكة السبودية واللب الاجتماع بالعلمساء باريس لقاء مهم بين وقد من العلماء المنظبين في البلكة العربية الضعودية في البلكة فانتجيق في مفاهيم خفسول ووقد من رجال الفكر التوروبيين للبحث التِقَالُ فِي التَّعَالُمُ - • في تقاط الانتقاد والتقارب بين التسلام وكان الوقد الاوزوبي مؤلقا مسن والسنيعية ويعتب نلك زيارة الوقسد _ مين خاك برابر الاستنحاد فني خليمد دوبان ووزير خارجية عواتسدا السابق والرئيس السابق التحساد المجلس الاوزويي ؟ والسكرتير العام الندايق في اللجنة النشريميسي

فرزق الكريت من كسب الشوط بتنيجة ه ا الله برز من مريقنا عنفان فلجسسي الكويث ورصل الشيجة ١٢ - ٧ العدري وشعب ويطلب الكوبت الوقت المقطع للراحة و واستطاع غريقًا اللمساة بغريق الكويت بقارق نقطتين ١٤ -- ١٢ وعندها خسر غريقنا الارسال ليطلب بمدرينا الوقت المتقطع الثاني للراهسة. ومع ثلك انهي الفريق الكويتي الشوط

للقريقين واستمر بعد ذلك تقدم غريقا الى ٢/٤ وفي هذا، المشوط زأد التصاس ألاول المنالحة بتثبجة ١٢/١٥ وبسرز عند الفريقين ولجا كل منهما السسى بن الثردن هشام حجازي ۽ وعليمرعي أستميال الضربات السلعقة حينسا ومن الكويت يوانيف الصانع وعلي والخداع على الشبكة حينًا الخر ... ثم أخذ الغريق الكويتي يتقدم التقطة الشوط الثاني استفرق تلو الاذرى هلى وصل الى الثنيجسة ١٤ ألم النهي اللاعب على شعيب من يدا هذا الشوط والارسال مع الكويت هذا الشوط بضربة ساحقسة الكويت ولم يستقد منه لينتقل السسى ينتيجة ما /٨ قام بادارة هذا المقساء فريقنا لبحرز كالعادة ايضا اول نقطتين الحكم الاودني عبد المتعم أبوطسسوق

بالحظات

وساعده الحكم الكويتي عبد الحبيسد

🌰 آمتار لاعبو الغريق الكويلسي ملى لاعبينا باللياقة البدئية ويلتقانهم الكبير المهارات الإساسية العبة .. الاستقبال والتدرير والشرب بأتواغه .. كما أن لاغبيهم ذو خبرة وأحلكك أكل من لامبينا ..

. ألسفارة الاردقية والمفساوة والترديب وكل خلفات السقارة كانت في خدمة الزفت ، وليس ادل علسي فلك الاحرمن القائم بالاعمال الاردني واركان المخارة بعضوز اللقاليسسن وحفل الاستقبال الذي اقامه القائسم بالاعمال والاستقبال في المطار والوداع

وزاد حماس فريقا والتنيجة ٢/مغر وبعد ذلك خسر غريقنا الارسال وتصل النتيجة . ٢/٤ لصالح الكويت ثب بنبائل الغريقان الأرسال اكثر من مرة وأهل فربق الكويت الضربات السلحقة

المسامر 106 أ عات الخطورة الجوية الكويرية

النعيني أكثرمن طبائرتان منوطراة كاست

ويشر بنستنيل مرموق وقيميام عهوا

بعدد مداندات ويت هدده الإضائ فتب اورت التعليف

والتدت عبرالالات من الاميان -

هذاه ومايدته داشيا الغطوط العوبية الشويلية

عملى وضغ كل ثقتها فيه المستقبل

العطبوط الجوبية الكوينتينة

ومايدن الغليج على ونسع كالشناف

عروض سينائية و1 أعَنْية عَسْلَفَة منْ المُوسِيعِي المتوعة،

ههزاات منات آفنات جديدة للمزييمه فأكونع فأقا

والمروم المباس فامز وتشة مطلقة فالنس

كات يومئذ لمواعاله ايج منزة

المُعلَّلُ النَّسِجَةِ أَ / ٢ أَمَالُحُهُمْ وَفُسَا تعمل بعض اشطاء في ترتيب دوران الارسال في الكويت لينتقل الارسال الى مُرقبًا ثم يبكرر خطأ تربب الرسسال اليضًا في فريقنًا لينتقلُ الارسال السي الفريق الكويني .. وحاول بعد قلسك فريقيا اللحاق واحرز ؟ نقيين بينما أهوز قريق الكويت تقطيسية واحدة لنصل النتيجة باسرا ليقسس فريقنا الارسال ويحرز الغريق الكويتي نقطنين وتصبح النتجة ١٢ / ٧ نـــــ لم يهل غريقنا. الارسال ونقطه ويتنكسن

٢٢ دقيقة .

السعودي الفاتيكان هيست الكسي متأغرتان في المزضوع ، وستكونعذه غرمة نادره لغالجة بعش القضايسا مع قداسة البابا بولس ، وغيطابطها وهذا العنث اللهم لم اللنهيد لسه

الدوانيسة ، _ اللهند ف ، فاسله ، استساد مثة علم ١٩٧٢ عندما زار وقد هسنسن القائرن النظم في كانية - بيزانسون-

ني المحاس الأوروبي ، ومدير المجلة الدوقية لحوق العسان . وغيد الفتاح محبود ومن الكويسبت ـ المنشرق الورست الانتاذ في الكوليج دو تواتني في باريتهواسالة ابتدا فريقنا الارسال لبخطف اول نغطنين الدرامات السلامية والمتيسسة، .. واستطاع الكويت الحضول على نقطة واهدة . واستبر فترة بن ألوقت في تباعل الارسال دون اضافة اي نقطة

_ جان تريس اوغول السكرتيسر الغام لجمعية الصداقة السعودية ... الترسية ، وهو احد كبار المابين في محكمة الاستثناف في باريس وكان سلعب الاقتراح الى عقد القلوة سع العلماء السنعوديين .

في فرنسا ومدير قسم حقوق الانسان

وضيت التسمنوة بن المعوديين

ت وزير العدل رئيس القدوة التير ألفاء السابق للكليات والعاهد وكيل وزاره العدل من كبار العلماء الدينية أن الرياض . . رئيس الهيئة الفضائية العلياً فـــي

diele alie ــ الذكتوريتير الفجلائي كبيـــــر بستشاري وزاره المعارف تى ألرياض ــ الدكتور مغروقه الدواليبي رئيس

وزراد موريا السابق ، وعدأ الوود تقسنة سيزور بأريش والفاتيكان تلقاء بالوقد الاوروبسسي القتوتى نشة ألذى ابدى وغبتسه بتجديد الحوار ، وتقلت السقساره السعودية في باريس عده الرغبة الي السؤولين في الملكة غنبت اللوافقسة وتقرر السفر في مطلع ايار القادم .

أما التقاط المررة مبدئيا للبعث في اللقاء الإمالين ند المسيحي عليني خلاصة ما اثير في الندوة السابقة في اللبلكة العربية السمودية .

وكان الطونيون الاوروباون تسمد طلبوا أأ تعبيق مقاهيمهم فيها بتعلسن بحقوق التسان في الإسلام ؟

وأعظوا النهم يعترفون بانها « ثقاط حساسة ؟ ولكنهم لا يريدون من ثلك نقدة ولا أهرقها . واشاقوا " ﴿ الله من المنبد السادة الطباد ان يسبعوها بنًا وأنْ يَكْثُروا تَهِهَا قَبِما بِينْهِم دَوْن ان يعسوا عليها فزرا لأن الزمان في تطور والمُفكَّار الله ع له في التطسور ، ولربما كان لهذا ألتطور الرحتي ثميما بين الطَّمَاءَ النَّفسهم ۽ لَمَّا يَسَقُوعيسه هذا التطور من خلاف في الراي .

الثقاط الاساسية التي يريسسدون بعالجتها أأ ثطال ألتشريع الاسالني أولا : أن تلكيد أالساده العاماء

على كزن دستورهم وتواثيتهم غسسي الشؤون ألانية والجزلية والاحسوال الشخصية تطبذ على القران الكريم فقط هوأفى تظرنا شء يستمسسنا البحث والطالعة لان العياة قسسي تطور مع تطور الإرمان . الليا م كنية العقوبات والحدود .

- رابعا - تفية الثنتيبات الثقابية المظاررة . خليمنا ــ السؤال عنّ السينب في عدم وضع دستور تلاك رقم ان ، حاللة الملك تد أعلن عن عزبة بنك اطس الوزراء على وشنغ نمنتسور كنا نجاء في الهدى التشورات الاعلامية إ التي تقبيلت بيأته الوزاري حينداك.

من المعالم الاستثنائية التي اخستت في تسير عليها يغش الدول لعباية امتهائي وهل في النكة وجود لهذه الحاكسم الق يفترقن عليها رجال العلس والقانون في العالم ؟ وعلن عدّه الثقائة رد الراسي السعودي معلنا أنه لا يتبقي الطَّرَقُينَ الْأَرْرُوسِينَ أَنَّ يَتَمْرُجُوا مِن طرخ هذه النقاظ التي يصلونهـــــا بقها خضاصه وقد نگله اولا المست اعضاء الولد مشيرا التي الله أقليق اززويا بقيع بثوأت والأنظة مسيع فلثاء العتوق فبها وتعرش الي اإبعاد

التكالات أكى بلوها ثم تثاول الثقظة ألاسناسية الأولى التطقة باعتباد السليني من كسيل لحكليهم الريقية طئ الأوال وهنسن النقطة التي اللزها المتوتيسون

لقد اشترغت في اسبوع الفقسية الاسلامي الذي اتعقد في باريس عسام ا ١٩٥١ م في ضيافة المكومة الفرنسية وق حضور علماء المعقوق من جميسم جامعات العالم ، واثار بعضهم هسده النقالة مُقال : أن الذين لا يمكن ان تكون له قدسيته الا ادًا ظل مسن

التوروسون فالكل

الا ويناء على ثلك ، قان الكتــاب المقدس لاي دين سيكون جاهدا ، فكيف بينى عليه شريعة زبئية بنطورة بسع تطور الازمان ؟ بل لا بد من ان نعترف يأن الشريعة الدينية تكتسب عندئسد صفة الجمود ، لان ما بنى على الجامد غهر جليد ، وهذا هو بها يخشي غيــه على المسلمين بن القامة شريعته... على كنا بسندس هو القران السيدي لا يجوز تقييره ولا تبديله ، بينها وقائع المعياة منفيرة منطورة ، واذلك يمكن القول بما قاله الوفد هذا من ان ذلك

لد يسيء الى القران نفسه !! وسال المتكلم السعودي رئيس الؤند العامسة » الوروبي اذا كان يوافق على هـــــذا الشرح فاجلب بالإيجاب .

> وأشأر عضو الوفد السمسنودي الى أنه سبق له أن صارح المؤتمرين في باريس بانه من اجل ايفــــاح الاشكال لا بد اولا من معرفة الخلاف الاساسي بين المسلمين وغيرهــــــم في مفهوم الدين .

وقال انه قرأ على المؤتمرين مسا نضبنه اهد أجزاء دائرة المسسارف الغرنسية الكبرى حول كلمة الديسسن وجاء فيه أن العلماء احصوا منسسة وتسعين بنها لانها غير علبية واعتبدوا على النين مُقط ع هما :

« لولا : أقدين هو الطريقة النسي يحاق بها الإنسان علاته مع قوى الغيب العلوية .

ال ناتيا : الدين هو ما يشتمــــل

واضافه : فنحن على خلاف معكم لُ المهوم الاول ، لان الاسلام بتناول في أن وأحد كل معلوم يتعلق بصسالت الانسان مع قوى الغيب العلوية وكذلك

﴿ وَكُلُّكُ مَانَ الإسلامِ عَلَى خَسَالُكُ معكم غيما يتعلق بالقهوم الثائب لأن القرآن الكريم قال في تلسيك : الا وتفصل الايفت القوم يعلمون » وتارة مَّالَ : ال المَّوم يتفكرون الله ع ويريد مسن ذلك أن الدين في القران هو ما يتقل مع العلم والعقل والتفكير ، وانسب لا آهد يقهم على المسلمين دينهنسسم الا أهل الملم واهل ألمقل وأهسسل

واذلك لا غرابة اذا جزم المطمسون بوجوب اقلمة كل حكم من احكسسام شريعتهم على القران الذي ومسيف النبن بما تكرناه . وهكذا جزم بعض علماء المسلمين كما قال ابن قيب الجوزية من علماء الشريعة : ١ ايتها كانت المملكة غثم شنرع الله اا وكنسا قَالَ أَبْنَ عَقِيلَ نَتَمَةً لَذَلَكَ ﴿ وَانَ لَـــــم ينزل في ثلك وهي ولا قال به الرسول * وهكذا غان الاسلام الذي يتغسق شريعته مع المام والعقل والتفكيسسو يجِبِ أَنْ يَكُونَ قَادِراً عَلَىٰ مِسْلِيسِرة عطورات الزبن المتجددة ، وان يجيب على ضوء الصلحة على كل بسائيــة من مسائل الاهكام النستورية والدنية

والجزائية والشخصية الني لإنسص

وتابع عضو الوفد السموديةاتسلا ولا يد من ألتمييز في الشريفسسة الاسلامية ما بين القواعد العامة التي لا تقبل التغيير ولا التبديل ، ومـــا بين التظييقات للاجكاء التفصيليسة على تلك القواعد العابة ، وهسسي غير تقيير ولا تطوير ، والا نقد خسر وحدها التي قد تتغير فيها الإحكام تبعا لنغيرات المسالح والزمان . وكل تلك سواء قيه القزاعد العامسي رُو الاحكام التفضيلية يتفق كما نكرناه مع قواعد العلم والعقل والتفكير . « أما القواعد الملية غقد تضينها القران الكريم ، ولذلك اعتبر القران

الكريم من هِدُه الناحية هو دستورنسا ونظامنا الاساسي فالشريعة الاسلامية ونبنى عليه كل أحكام شريعتنـــــا التفصيلية عُكُما هو المقهوم في الشرائع الوضعية ، حيث يكون لها دستنور في قواعدء العلمة من تلحية الحقسوق الاساسية غلا نفيع غيه ولا تبديسل نم يكون لها أحكام قانونية تفصطيسة تطبيقا لها على قواعد الدستسسور

ونيما يتعلق بالنقطة الثانية التسى ائارها وقد الحقوقيين الاورزبييسن ، وهى قضية العقوبات والعدود فسسى الاسلام ، قال الوقد السعودي : ان العقوبات في الأسلام الما عقوبات تعزيرية متروك للقاشى حق تقديرهسا في كل ما يعتبر معصية لا حسد غيها ، ولكفها تسمء الى الفاس ، ولا تتوقف

المقوية في هذا القسم النائي على نص كما هو البدأ المهين في قوانين المقويات غير الاسلامية ، هيث يغلت الكثير مسن المجرمين الذين يتآذى المجتمع مسن حرائمهم بحجة أن القاتون بتضيي بعد على هذا النوع من الجرائم . فلا يعنى الجرم من العقوبة اذا ما ارتكب جرما يتاذى به المجتمع ويشجبه

اباً القسم الاول من العقويسات على كل معلوم وكل سلطة لا تنفسق المحدودة بنص الاسلام فيتفاول خمس

> أ - جريبة القتل -ب - جربة السرقة .

ج - جريبة الزنا . د ـ جريمة أنهام الناس بالزنا .

واشأف الوقد السعودي الى ذلسك قائلا : وليس هناك حلجة لأن نتكلب عن جريمة القتل العمد وان عقوبتهسما القتل ، لان ذلك مما اختلفت فيـــــه آراء ألقوانين الزمنية المعاصب تغنيها : عَبْهُم مِنْ ذَهِبِ الِّي عَقُوبِتُهُ القتل كما هو الامر فيالشريعة الاسلامية ومنهم من ثم يعاقب على ذلك بالقتل ، ولاهرج علينا اذا طنا أن السين

قد اخذ بعقوبة القتل . لانة أبلغ في الردع ، وخامسة النا لاحظنا السرعة في الحكم كبا هو الاصل في بساطة القضاء وسرعته في الاسلام وما يترتب على ذلك من حفظ للمسلام ان هذه النقاط التي اثارها وغنسد

الحقوقيين الإوروبيين ورد عليها ألوقد السعودي ، ستكون محور تقاش جديد خَلَلَ الْنُدُوةَ الْقِيلَةِ فِي بِأَرِيسٍ ، النَّسِي يقصد منها تعريف العالم االغريب بالماديء الاسلامية ، وازالة الصورة التي رد بها بعض السنشرقيــــــن

المؤتمر الثلاثسي

سن ماکستان والهند وینفلادیش

الاتبر الثلاثي الذي عقد بيسيسورياكستان والهند ويتغلابش ساعد على أِحل الْأَسْاكُلُ الانسانية في شبه القارقوكان بعضها معلقا منذ فترة طويلة . وقد ترأس الوقد الباكستاني السيالوتير الذي أبتدا في ه فيسسسان السيد عزيز احمد وزير الدولة لشؤون الدفاع والخارجية .

رقد أنفقت بالكستان والهد علسيسرعة هل مشكلة العدد الكبير مسين الرعايا المعتجزين لدى الجانبيــــنانخفيف الام الثات من الاشخامـــ وْعَالَلْتُهِم . كَمَا انفَقَا عَلَى اطبِسَلْقِسِرا حِجْمِيعِ الرَّعَايِا الْمُعْجِزِينَ فِي كَلَاكُمْ وُالْبِلْدِينِ قَبِلُ نُزَاعِ الْأَا وَاعادِتُهِــمِالَى بِالدَّهِمِ قَبِلَ ١٤ أَبِ ١٩٧٤ مِ كما قرر المؤتمر اطلق سراح ١٩٥ أسير جرب باكستائي بعد أن تخلست وينفلاديش عن النهم الموجهه البهم ءوسبعود هؤلاء الاسرى مع غيرهم مَن ﴿

أسرى المزب قبل نهاية الشهر المالي وكذلك استعرضت باكستان والهندالتقدم الذي تم بشأن تنفيذ اتفاقية يملا ، وسيشرخ البلدان قريها فسسى اجراء مفاوضات من اجل استنسساف والاتصالات البريدية والسلكب أواللاسلكية واعادة النسهيلات التجارية

sandania de la constanta de la

أعسلان تمديد غطاء

تعان شركة مناجسه الفوسفات الاربنية عن تمديد غترة تقديم العروض العطساءرقسم - كف - ٧٤ -التوريد سيارات اطفاءوتوابعهالفاية ٢٤ - ٤ - ١٩٧٤ بدلا . 1975 - E - 1- DOS

THE THE PARTY OF T

يُأْشركة منَّلجم النوسة التا الاردنية

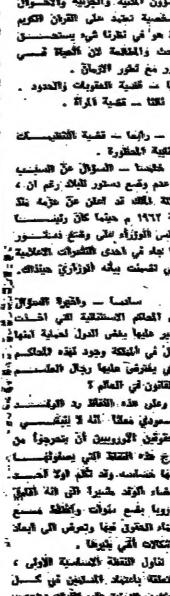
(قرار صادر عن مجلس ادارة سلطة المياه والمجارى)

بحث مجلس ادارة سلطة المادوالجاري موضوع ربط المجارى الخاصة بالعقارات الواقعة غببن الحوض رقب ٢٣ ــ طريق نأعور ، وقـــــرو بالاستفاد لاحكام الملدة _ ٨ _ من القانون رقم _ ١ _ اسفة ١٩٦٥ - قانون المجاري العلمة بمنطقة اماتة العاصمة ... وما طرأ عليه مستن تعديلات اعتبىسسار الماطيسي الوصوفة بابناة مناطق قد انجز عبل مشروع المجاري فيهأ جاهزة للربسطونعتير مناطق مغددة للبياشرة بالنمل فيها من أجل ربط المجاري الخاهسة بالجاري العاتة ..

قذا يقتضى على اصحاب العقارات الواقعة غسبن المناطق الفكورة والمبين وارقاء قطمها واسماد فالكها بادئساه انجاز تبديد المعاري الغامية بالملاكيم وتعت اشراف دائرة الجاري بالمطلبة وبحسب الواصفات المعدة لللك وان ويتعدم اصحاب العقارات بطلبات ايضال المجرى الخاص بالمجرى العام خسلال - ٣ أس أشهر اعتبارا من تاريخ نشرهذا القرار بالصنعف المطبة وتقليقهم وُعلى الصورة الواردة في المسمعادة السادسة من القانون رقم مـ ٣٢ مــــ والمسنة ١٩٧٢ ــ قاتون معدل القائسون المجاري العلبة بمنطقة اماتة العاضمة يُرِّد ودفع الرسوم المتررة لذلك . هذاوني حالة نخلف اي مالك عن تنفرية ولم أذكر من هيئ تعديد المجرى الخاص بعقاره سنقوم دائرة المجاري بالسلطة \$ بذلك وتعود على المالك بالتفقيسات بضافا اليها .. . بالمة .. بصاريفا \$ on 220 - 12 - data1 11 4 علما بأن طلب التوميل يجب ان يعبأبقسم التوصيلات بدائرة المجــ .. 19YE-E-T

أسم المالسك رقم القطقة والحوض		رتم القطعة
	اهند هرب	7/174
4	يونس عيد الله	¥1
1	أحبت عصقور	a/444
5	درويش مصطفى الملوك	77
1	رمضان خليل الحداد	10%
Ť	سيجه رهسان	77
1	صالح احبد اليماتي	2/444
هرمي	أحيد محبد أبو محفوظ	104
<u> </u>	أسماعيل عوض عليان	7.4
	غرهان درويش اسماعبل	177
	عيد ثمر ثمر	01
NAR 3 3	حسن محبد حسين	77
	مثعور مصطفى اسماعيل	767
	ثمر السيد ثبز	٦. ۽
	سليمان عيد إلله البطاط .	· • 17.
	هابده غواد جنيمان	Y
	أبرأهيم حصين	
	. فحمد هستين سند	øA.
	قله سعيدابرافيم المري	104
	احيد بحيد يصطفى	104
		, ,







الاقتصاد الموجه • • الحدمن اسواق الكماليات • • يساعد على تطويق الازمهالاقتصاديه • مساعده العمال ١٠٠الحصول على غلاء معيشه ١٠٠ نشر الاسواق الاستهلاكيه ٠ ويحد من الشكوى ٠ جمعيات حمايه الستهلكين٠٠ مقاطع هالمحتكرين ٠٠ وبضائعهم ٠٠ لجبرهـــمعلى التراجع ٠

كتب نبيل عمرو

تعمل الحكومه الاردني ... وضمن قدرتها الماليه المحدودة لانعاش المراطن الاردني ودفع عجله التطور والحضاره في البسلاد ،كما أن الحكومة مازالت تحاول

التشرف على الاوضاع التموينيهوتنظمها ، كما أنشلت الحكومه أيضًا اسواق الستهلك ين وهددت بالضرب بيد من حديد _ التلاعب بمقدرات الشصعب على كالهن تسول نفس وغذاءه من محتكرين ومستغلين الى جانب تحملها الكثير مسن ____آل الاعفاءات الجمركيه لكثير مــن

الاعداء الماليه في مجـ الحكومه الاردنيه مشكسوره على هذه المحاولات والإجراءات أشبه الفعاله لانقاذ المواطنيس من شبيح الغلاء من الاحتكار . الا انها آیضا مطالبه بدر است الاوخماع الاقتصاديه قبسل

الحكومه تجاه المواطن ومن ناحية اخرى المواطن مسؤول عن نفسه وعسسن القتصاده وتموينه غبو بمتدوره ان يساهم ويساعد الحكومسة ويساعد نفسه في تطويسيق

مسؤوليات الحكومه •

الحكومه لفتحها من جديد .

هذا التوجه نحو طريق الاتجـــار

الواقع الاقتصادي والتمويني

الضرب بيد من حديد على المحتكرين وجعلهم عبره تخيف البقيه وتحد مسن عنجهياتهم

(دخل الامام الشافعيرضي الله عنه يوما السسي

حجره الخادمه ، فأعلمتهان الدقيق نفذ • • فقال

الأمام صاحب الصحدرالرحب ٠٠ الحليم ٠٠ كبير

القلب ٠٠ الصبور ٠٠ قاموس العلم ٠٠ كنست

انذاك افكر في اكثر مـــنالف مشكله وكان مجلسي

يهتلىء بالراجعيبنواصحاب القضايا

نسيت جميع مشاكل____وبدأت افكر في النقيق •

هذه الروايه تؤكد انالانسان لايستطيع ان

ينتج مادام بحاجه للمصوادالرئيسيه في حياتــــه •

فالنهضه والعمران والبناءوالتطور لن تتم ، الا أذا

كان الشعب حاصلا علىقوته ومواده الغذائيسه

} ــ نشر الاســ

لابد وان تعيد الحكومة النظر فسي

قضيه الاسواق الاستهلائية ونشرهسا

فقط وفي أحياء معينه على وجه التحديد

وذلك ليتسنى لجميع المواطنيسين

المصول على هذه المكتسبات التسسى

تحاول الحكومة النطوق الارمسسة

التهوينيه وتراقب النجار انتسساء

البيع ، وعليها الان أن تثبت انهـــــا

ستنفذ غملا تعليماتها بالضرب بيسسد

من حدید علی کل من نسول له نفسته

تقدمها الحكومة للمواطنين .

ه ـ تنفيذ التعليمات

جميع انحاء البلاد وليس في اله

الاستهلاكيه ٠ ٠

الرئيسيه ، حيث بعد ذلك يستطيع الانتاج ٠٠)

من این احصل علیه ۰۰)

تعتبر من الكماليات في حياه الإنسان

ونرخصها وزاره الاقتصاد الوطني ..

من المحكن أن تستغل هذه الإسسسوال

في مشاريع انمائيه صناعيه وزراعيه

الماطلين عن العمل ، والذين يتسكمون

هكذأ تكون الحكومه قضت عليسي

اغة البطاله .. واوجدت مجالا فسها

للنصنيع والزراعه عماد الحياه المعصريه

٢ ـ مساعده العمال ٠٠

على الحكومه أن تساعد الطبقـــه

عائب الخطوط الجوبية المكيما الاردنية فنفلكم علك

متن طائراتها البوييع النفاشة في وطلات يومسية مستنظمة

الافتلاع الساعة ، ٣٠ من المستات

التلاثاء الخيب الجمعة الست الأحد

الا تسنين والارسساء

الإن تعدو فات والجز التبدوا بكانب ومنت تدعان بية الريكل مت في المعتدد فدا والتهامة

وطريق النطور والبناء الحضاري .

العلمله والشعب بالحصول على

يقدر أستطاعتها تطويق الازمهالنموينيه التي تعانى منها البلاد والنطقه بشكل عام ، والسيطر وعلى وحش أأغلاء أأذي يثقل كاهل المواطنين ويحد مسنقدرتهم على السير قدمسا في :طريق التهضة والتطور · • وقد اتخذت الحكومسسدخطوات ايجابيه متعدده فسسى هذا ألمجال كتأسيسيس وزاره هديدة _ وزارة التمويس _

المواد التموينيه وغيرها مسسن المواد الضرورية . إروايه عن الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه

دراسة الاوضاع التبوينيسه وذلك لمراعاة الشؤون الحياتيه العامه للمواطنين ، حسيث أن هناك مسؤوليات مترتبه علسي

الازمه التموينية والاقتصاديسة ويدفع عن نفسه طائله الفسلاء التي يشكوا منها .

١ -- الاقتصاد المؤجه ٠٠

أي زائر ألى عمان في السنوات الثلاثة الإخيرة لا بد ويلاحظ تطورات كثيرة طرأت عليها وعلى شوارعهسسا وأسواقها التجارية وجبالها ففي كل يوم ترى ظهــــور ســوق للنوفونيه ـــ وفي كل يوم نرى بـــــار جديد يمتليء بالساقيات ، كذلك كثرت النوادي اللبليه والمقاهي . . وقبل ذلك كانت صالات البليلردو التي مازالست تحتفظ بالانتاتها ، واصحابها يراجعون

والذى يعتاج الى اموال طائسك ينفقها اصحابها في هذه المجالات التي مكتسيات غلاء المعيشه في المؤسسسات

العامه والخاصه اسوة بلخوانه الموظفين الذين هصلوا في الارثه الاخيره على زياده في الرواتب لواههه صعوبات العباه ولم اجهه الغلاء . حيث أن كُنيرًا من العمال الذين يعملون في مؤسسات

غلاء المعيشه . وهم بحاجه لزيساده رواتبهم المتدنيه .. ليتمكنوا مسسن مواجهه الغلاء وتبعات الحياء . ٣ _ تنظيم التموين ٠ ٠ الحكومه تنوى اصدار بطاقيسات نك .. الخ .. تموين للموظفين ، كذلك لابد أن تصدر مسؤوليه المواطن • • بطاقات تموين لبقيه اذراد الشمسسب من عمال وفلاحين ومزارعيسسسن وصفار تجار وعاطلين عن العبل . .

حتی بحصلوا علی ما سبحصل علیسه الموظفون من تسهيلات وتأمين للحاهيات ۱ – جمعیه حمایـ

باستطاعه (الواطنين ان ينشئوا في كل هي وكل قريه ومدينه جمعيسات لحمايه اتفسهم تسمى بجمعيات حمايه المستهلكين .

أ - تنظيم مقاطعه التجار المعتكرين والمستغلبن ، وعدم المشراء منهم وعدم استخدام بضائعهم التي يتجرون بهسا وبذاك برغمونهم على "لتنازل عــــن طَرِيدَتِهِم هذه في المعامله ، ويجبروهم داسى الرضوخ لاعراف الربسيسح

على المستهلك - المواطن - صاحب رأس المال ميما كان هذا المال . . . : أن بسنفله في طريق غير الطبيرق النقليديه ومن هذه الطرق أنشاه المزارع انيه والمصانع المساهمه الد لتشفيل الابدى العامله ومسائسيده بأبه أفراد المجتمع في الحصول علسي العمل . والحد من البطاله والإقسلال هن المُغربات الكماثية وسائل اللهو .

شراء العاجبات الضروريه فقط . . .

وبغيرها من الطرق المدروسسه والمخطط لها من قب الاقتصاديين المخلصين نستطيع أن ننقذ انفسنا من وحش الغلاء ونستطيع أن نضرب الاستفلال ونستطيع ان ننهض بمجتمعنسا

العيث بمقدرات النسعب ، وأن تضرب غملا بشده لابل تبطش بالتلجر الذي يمتكر مادة أو يتكرها أو يرفع سعرها وجمله عبره بن لا بعتبر . حيث انه مازال بعض النجار بمارسون استغلالهم خاصة لازالوا لم يحصلوا على زيادة لكدر من الهاجبات ويحتكرونها . .

حتى عادت من جديد اسطوانه بيسم السكر مع الشاي ، او اللحم مـــــع الشحم . . أو اتكار مأده من ألمواد . . او رفع سعر ماد علم يرفع سعرهــــــا وتقرها الحكومه وأمثال كثيره مسن هذا سؤال ٠ ٠ محرد سؤال!

> باستطاعه المراطن ان يكافسسح الفلاء بنفسه ، وان بساعد نفس والحكومه على قهر التجار التلاعبيين بالاسمار والمحتكرين وهناك طسيسرق

> > المستهاك ٠٠

٠ اهتمهم

ب - النبليغ عن اي ناجر يحاول الاستغلال او الاحتكار واعلام وزاره المذوبن شنه ومطالبتها بانخاذ الاجراءات الحاسمه والغرب ببد من حديد علسي هذا 'لناجر حسب ما نقرل .

٢ - أستثمار الاموال ٠ تقنيز المصروفات • •

باستطاعه المواطن أن يلجأ السمى وأن يترك الكماليات جانبا بهذا يكسون ساهم في توغير الاموال لنفسيه ، وتوقف عن الشكوى الني نظبييي

بهذه الطريقه ٥٠ المتواضعه

عمر الخطيب والاعلام قبل ايام القي الدكت ورعمر الخطيب محاضره بعنوان دور الاعلام في التنمية بدعوة من دائرة الثقافة والفنون • والدكتور الخطيب رحسار اعلامي عريق فقد عمل فسي الاذاعة والتلفزيون وانتسدب

لاذاعات عربية وقدم الكثيسر من البرامج الناجحة التي زال الناس بنكرونها . والذي اود أن أقوله هنا تری لماذا لم یحضر محاضرته الا القليل القليل من المتقفيسن فقد كأن عدد الحضور صدمة عنيفة خصوصا وأن عمسسر الخطيب معروف وأن دائسرة الثقافة هي صاحبة الدعوة • •

> شعر وانفلونزا والنكتور طوقسان

كان من المقرر أن يحيسي الدكتور الشاعر غواز طوقان امسية شعرية في احسدى مدرهات الحامعة • •ولكسن الانفلونزا اللعينة كانت حاثلا من حضور المكتور، وبذلك الفيت او احلت الامسية الي اشعار اخر

والمهم هنا أن مجموعية كبيرة من الذين يهمهم الامسر حضروا في الوقت المستد يبحثون في مدرجات الحامعة عن الدكتور غواز ، ولميجده أحد لانه بسلامته كان نائما من الانفلونزا اللعينة التي حرمتنا من الاستماع الى شعره ٠ ٠ وكان من الأفضل حدا انبعلق على باب الجامعة او على اي جدار من جدرانها بان الامسة تاحلت او غير ذلك بدلا من ان نتوه بين الكليات نبحث عنسه وعن شعره الجميل • اليس كذلك يادكتور؟

> البلياريو مازالت في الشوارع

مند أمد غير قصير قررت الحكومة اغلاق صالات ، البلياردو وقلنا في حينه انها ضربة معلم •

الشوارع أقراللان سقارهات صالات البلياردو حيث انها ما زالت معلقة في مكانها • ترى لمادًا لم تسقط قارمات

ستفتح من جديد ؟ لا ادري ه م والمهـ

البلياردو ؟ أم أن أصحــال هذه الصالات لديهم العلميقها

ان ينقط البلياردوعن واجهات المحلات التي كانت ملجي للمراهقين الطائشين النسين لا يعيرون للمسؤوليسسة أي اهتمام •

ولكن في كل شارع مــن

اعـــــلان تصفية جمعية اسكان موظفى وزارة الاقتصاد الوطني التعاونية _ محدودة المسؤولية في عمان عهلا بالصلاحية المخولة لي في المادة ٢٤ــب من نظام جمعيات التعاون رقم السنة ١٩٧٠ الصادر بمقتضى

تانون التعاون المؤتث رتم ٥٥ لسنة ١٩٦٨ والذي حل

محله تانون النعاون المؤتت لسفة ١٩٧١ ، وألتعديسات

غقد غررت تصنية الجمعية المذكورة اعلاه وتعييس السيد محمد يوسف عسر مصفيا لها وعنوانه المنظمة التعاونية الاردنية - عمان قسم الجمعيات -وليكن معلوما ان جميع الإدعاءات التي على الجمعية يجب ان تقدم الى ألمسني المذكور .

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية سامي آيوب

أعسلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح العطساءات ١ - عطاء بشان تقديم وتركيب سبع شاليهات جاهزه الصنع لفندق العقبه ٢ - عطاء انشاء مظلات لمواتف السيارات وتعبيد الساحات واضافات في دار الضيافة السياحية/بعمان . عملي من يود الاشتراك من المتعهدين ذوى الأختصاص بالنسبة للعطاء الاول ومتعهدى الابنية ذوى الدرجسسات التالثة والرابعة والخامسة نقط بالنسمة للعطاء الثلنسي مراجعة مديرية الخدمات العامة/العطاءات الاستسسالم الشروط والمواصفات مقابل ثلاثة دنانبر لكل نسخة من

رئيس لجنة العطاءات الركزية للاشغال العامه المهندس سعيد بينو

لقاء مع الفنانـــة وردةالجزائرية ٠ بليغ حمدي فنان عظيـــموصادق في فنه ، يعطـــيالفن بأمانه • ان تفكيري وحنيني لبلدي لاينقطع ذلك ان هنــالتاولادي

فلك انه حضر جانبا من الحديث

والقمام يشأ أن يتدخل في تقطيسة

إالماقل الكامل بزرجته الفائسسة

إجزائرية سوف تصادفني ولكنسسي

اللهمة المصرية واضحة تملما . .

﴿ الفان أن يعيش أحداث الحكايــة

كُران يعيش وأقع القصة نصبها . . .

بمعنى انه من المضروري جـــــدا

الفنائية . . . ويجب ان تختفي تهاما

الغنائي . . . ثم تسكت الغنانه وردة

رابت الدولة نفكر جديا في احيساء

ومساعدة من يربد ان بنتهم مستنن

النفاتين من خلق وبعث هذا النسرات

ما اعتقد منذ عشرات السنبن

وبصراحة المشكلة الاساسية الثى نواجه

خروج هذا اللوزمزالفن الى الوجود

هي المادة أولا واخبرا الاسسوات

خُفِي موجودة . . ، الالحان ابضـــا

ي الذبن بمكنهم كتابة مثل هذه الاعمال

دون ابضاً ۔ ۔ ولن الع س

· اذا قلت ان انا وبليغ جامنا اكتـــر

*ولكله ملبسك بمصر واتا معه اياسسا

في هذا . . ذلك اننا لن نياس ولدينا

\$نقة وامل في ان لون المسرحالفناتي

في مصر سوف يوجد ويقرش تغسسه

قريبا بانن الله . . وسوف تغلجيء

الجمهور بعمل كبير في هذه التلعية.

زمان ودلوقت . . بمعنى ان هنساك

. . في التلحين . . وحتى فسسي

الزمان - عَي الإعلام الغنائي - - عَي الإعلام الغنائي

واترك الحكم عليه الجمهور . .

وماليا . . نقول بنت بلد اللبونشهيد أننيا ما كان ؟

ان يفني المطرب بصوته في المرحيات إلى ع

وُظاهرة الاغلى المسجلة في المسسرح أليد إن اقول لك انفي قد غنسنست

لِانطقة ثم تقول . . . قبل أن تتكلم أينها تحدثي قد غنيت من قبل لعبـــد

وعدم وجوده من الضروري جسيداً أغنت للطويل والوجي .

عن وجود المسرح الغنائي في مصسو أ الوهاب . ولرماض السنباطي وأيضاً

ان نتلكد من توافر الامكانيات الماديسة أنه لملى اسماعل . . . وما زاست

المصري والذي كان موجودا علسس أشهية من حق كل ملحن أن بتفوقها

- ومن الاعلام الغنائية . . إمان أننيا .. فهل من المكن ان نقيم معا ...

والكتا بالمريسون أمن اللهنين مابشيع صوني

حتى باني هذا العمل في احسن صورة الضا اغنى لكثير من المحسن . .

څ مسرح غنائي في مصر .

وهكذا بحق تكون علاقة القنان

ييدو وأضحا منذ اللحظة الاولى أن يطرق الباب على العش الحميل للمالة وربة الجزائرية وزوجها الفان بليغ حمدي انهما يعيشان معا على انغام الحب يهز أوتار النوي فتسمعه الحانا شجية تنطلق وتنطبق به كل اركان البيست الهادى: • • وليس من النسك في أن وردة بنت بلد الليونشهيد تشعر وانت تحدثهـاانك أمام بنت مصرية . ومثلاً أنَّ وطنت قدما وردة ارضيس، مصر منذ سنوات شهد لها الجميع بلها صوت جنيسًل ثم في الفترة الاخيرة اثبتت انها ايضا وجها سينمائيا بجمعها بن جمال الصوت ورقة وتفيير

. . وني الجزائر الشفيقة ؟

منطلق اكثر لان الخامات الفني

_ قبل الإجابة عن هذا السؤال

قصورة على بليغ . . . لان هـــوت

صونى اللعن الذي بناسبه

- مارايك غويليغ الغان ؟

· · · emer time

ـ ويليغ الاسبان ؟ . . .

ين معان . . هنديق مخلص . . ، اثم

وهسب . . وفي وقت الشدة تجسده

دائها فهة في المطاه والسخاء .

ــ ماڈا تنہنس ؟؟؟؟

والفنانة أو الغنان عبارة من فلكهسسة

ألملحنين كيار ومازلت هني الان ،

وفي بداية اللقاء اجد لزاما ان وبجد قريبا طريقة نحو الظه وفي بداية اللقاء الجد لزاما النافية سجل موتفا متزنا للفان بليغ همدي أني كل من السياما والمسرح . • • • ــ ما رأيك في الفن في مصـــر

_ مِن يعجبك مِن القطين وتحاول وردة أن تزوع من السوال ولكنها أمام اصراري تقول . يعتاق _ من غير شك أن الفن في مصر مِنَ القَدَامِي . . عبد الوهاب ورياش السنباطي ثم بليغ همدي وكمسسك المحددة هنا كثيره اما في المجزائسر الطويل وسيد مكاوي والموجي ومصود وبصراحة أتني توقعت أن لهجة عربية المصية فالفن لم يلخذ فرصة كاملسسة الشريف ثم هناك ايضا على أسهاعيل بعد ولكن الجمهور الجزائري ينتظر ولكني واحتاقا للحق أقول أن علين تبلاده تقدما فنيا كبيرا خلال السنوات كبلحنين نصوري عظيم جذا أمسما القليلة القلامة . . وفي المواقــــــع كهلحنين الاغنية الفردية فهو في رائها _ وعندما ارادت _ وردة _ أن أور النن في الجزائر بسير بخطوات سبكون اعظم كليرا في المستقسل سريعة نحو الإمام . . . والفضيحل وهر كمرزع رائع . . . ثم لا أنسسن للجمهور والمسؤولين هناك . . .ولا ابدا الفنانين المظيمين القصيجي وقالت . . . اولا لا بد للفائة ، أو إيكن في النهاية أن نقارن بين الفين إ ويحمد غوزي : .. ومن الجسسة في كل من مصر والدراتر . • • • _ هل معنى انك زوجه بليسخ أ هناك حلمي بكر ومحمد سلطان . _ وكتاب الكلمة ! حمدي . . تقلين أن تكون كل أغانيك

ــ وابنسهت وردة ثم قالت مسن القدامي هناك مامون الشنساوي والحمد رامي . . تم اهمد شفيق كاليل وعيد الفناح مصطفى . أوهناك ابضا برسى جبيسل عزيسية

رعيد الرهاب محبد وهسين السبسة وكثيرين . . وبن الجند، هساك محمد حمزة وسند مرسي . لم فيسد الرحام منصور والابتودي وتبتسب ولا معنى مطلقا إن نكون الحاسسي أوردة ثم تقول وكفلية كده ! ــ كاف ترين الجمهور المعري [.

_ حقيقة اله جمهور قواق كريسم يمضيك ، وعبانت حس فلسب . . ولكن بمكن القول أن اغتبائي أرائع بنغمل مع الكلمة المسرة واللمن بن الحان بليغ كانت ناجحة الشر ٥٠، الصابق ثم أن الله سبحاته وتعالسي ويرجع ذلك الى انه يعطى لخلمسة أاكرم هذا الجمهور ولأناض تحسس إيان وهيه الجبل صوت في التثيـــا بصراحة مازلت اطمع في ان اعطسي أوهبه الفقة العظيمة سيدة الفلساء المربى أم كاثوم . . " واتا قدامت

منه ذاك اكثر وعن قرب خلال الفترة وعرفته . . مثلن عظيم وهمستانق أ ... الشوق والختين لارض الملسون ا

و من عرض من الخارج لال هذا اللون إني منه ، معلى الفن باماتسمه على أشهيد الوبداعيها هيالك ؟ ــ ان تفكيري وعنيس لبلدي لا منتطع أبدا نلك أن لي هناك عليات و ــ انسان بكل مانحمل هذهالكلمة أكبدى . . وهفاك اولادي . ولكسن عزائى الوحيد انتى اعش عنا على أُ ارض مصر قلب العروبة النابض بين أُ اهلى وَاخْوَانِي أَعْيِشَ فِي بِلَدْ كُمِلُ أَ ... عشين معنا معركة ٦. اكتوبسمر أ العرب بجوار السان طب ليس هسر أ وروس فقط . . . ولكنه ايضا اخسى وصديقي وكها قلت حبيس القسان

 لقد كان كل منان بحاول جاهدا الصادق بلبغ حمدي . . ۔ بن بعدیات بن بطریعا ؟ هناك قرق كبير بين هذه الانسلام إن بعطى من اجل الشاركة فسسى إ معركم الندرير والكرثمة ولكن مهمسا إ مش ولحد ولكن عبد العليسي تطورا فنيا قد الخل على هذا اللون من أكان ومهما عمل من فن قان معركسة أميناز . وهناك معهد وشدى ومعمد الغن . . في القصص . . غي النبشل أي اكتوبر كانت هدمًا عظيها فتديل وهناي أيضا ماهر العطيسار ونقيبى لاغنيات والحان ٦ الكويسسر (والباتي الضا كلهم كويسين

إلاصوات وأحسن من النت هذااللون إليها في مجيلها كانت والعه وعظيمة ! ... ما هي اخبارك النبية الألميره وزمان ليلى مراد وصباح . . . واقسد أولا تنسى في هذا البال أن تشكسر أب سوف اسلام انا وبليغ السسس بدأت تجربني بغيلم ــ حكليتي مسمح الاذاعة على دورها البناء ثم بكفسي أبيروت في النسبوع القادم لعمسما أن كل الإنمان كانت منزنة جدا وعاقلة أبسلسال غلزيولي هناك لم المسمود } الامر الذي ساعد علسي تقبلها مسن اللشراك في ثلاثة أعلام عديدة بالأن لان الجمهور في مصر واح وصاحب الجمهور في مصر والعالم العربسسي الله

واهبست ان الجنث مع فاتسه وردة في الحديث قائلة . - فيراني أن بصراحة أحلم بأن أمثل دور بطلة مربحة كنت الجزائر الشفيفة منكر ان هاني شاكر صوت جيد ويمكسسن إني الحرب وحون غناء في هذا الفيلم أن بطول . . ، ورابت على وجهها وأعلامات الاستعمال بادبة همك أتهسأ \$ احمد السنباطي رفع اله مسسسوت ألم تسمدني بان أعبش معركة الجزائر أ ذاهد الى الاذاعة للفاء مني جديد مع وجديد ولكنه خامة طية . . وهسوت والحبيبة على ارض الواقع . .ولهذا ووجها الفان بليغ حمدي . . فكسلا معير وانتي .. وخاصة عنده الكثيسرة غانتي انمني بحق أن أقوم بدور أحدى أأزاماً على أن أختم هذا الكناءالشعق رِّ عندي لقه في أنه هوت مسمسوف بطلات المعترك اللالي أستسهدروروين ^ابعها .

أن بؤدي هذا اللون . .ثم هناك ايضًا أونلك بسبب أن الطَّس

تعان شركة مناجم النوسفات الاردنية عن طبيسرت الناتصة رتم * ٧٤/٤٨ » ماكينات وادوات مصاحة . يمكن الحسول على نسخة المناسسة مقابل دينسسار واحد من مكتب مدير لوازم الشركة بعمان . الخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموامسي · 1978-1-T-

شركة مناجم الفوتسفات الاردنية

أعسسلان

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طلب الرسيد المطاء رقم « ٧٤/٥٠ » حغر ابار مياه في منجمي الرسيفة واحد " للنسخة الواحدة من مكتب مدير لوازم الشركسةً

اخر موعد لتقديم العروش هو يوم السبت الموانسق . 1778-1-1

شركة مناحم الفوسفات الارديية



الكؤوس الغصيه

وترتفع على الدرب كؤوس نتسبه ١٠ تلوح من بعيد كمثارة تهدى اليها الناتهين م الدروب المنسعبة . . لطريسق الادب العلويل . ـ ولاول مرة في السنام الأذبية في الأردن تعمل مسابقات للأنتاج أأشاب خلال فترة زمنية

ومن جديد تبدأ الطريي الوضوح ٠٠ وتسير الجركسة الاسية في طريقها نحو خطوة في وجبارة في سبيل زيادة الانتساع العمل فسي الاداعة ؟ وتصمين مستواد . . ويكبون ا والدامع معنوياً لان الاحب لايفتم للاداعة علم يوامق:عليه ، الا أبالمادة . . بل هو اعلى من كل النه النعي حين راجعت الفتان حميل المعطيات المادية التي يتعامل والعاص قبلت وعبلت لسدة كانت خطوة رائدة من جريدتنا في واحد لا غير لأن المدير لم

الانتاج الشاب في هذا البلد . . في على حسابك الخساس ولكي تنمو هذه التجارية الشابة ماذا تدمت لا لابد لها من التقدير . . فكسان الم كؤوسه الثلاثة . . ليدع القصة والقصيدة والمقالة . مج واربد ومأتبا . . . وكنت عازما السكر لايكني . . وبدون أوصاحب غرقة . ان اعرف من هو مسفوت . . ي ما دليك بأن يكون الفدان بعث له بكلمحبتي . وسارخا معطفه ؟ بن اعماتي أن يكون عبل من الفتان يجب أن "يكون من اعماتي أن يكون عبل من الفتان يجب أن "يكون ما قد مدة أم كة أن تربي الإخراع ولا تصلح الاذاعة بأن من اعماقي ان يعون بيست المتي المحرا ، و مستى المداية جديدة لحركة البية المتي المتي المتان موظفا فيها .

التشجيع والتأبيد من الجميع * بدون العان موسس بيدانة ما التشجيع والتأبيد من الجميع * بدون العان الحرجة فقلست فالشكر والتقدير . والمحبة * له مل جاء رايك هذا بعد ان واحلى الاماتي لصفوت ولك * نشف ريتك ولم تقبل موظفا الشباب في بلدنا .

وليم هلسه

في الإذاعة ؟

بن توقعنی .

ـ قال هازنا : انت خبیث

* التحطيم في المجال الفني موجود وعامل انساسي في بناء الفن الاردنــــ * الكل يعرفني لكن ليسس هناك سبب في رفضي وعدم نجاحي

لقاء مع الفنان الصاعب تيسير احمد

ولد عام ١٩٤٣ في مدينة يافا ، تلقى علومه الدرسية في ليس هناك ما استطيع أن من سنه وأنا اخبى حبك مدينة طولكُرم ، بدات موهبته القنية في القناء هيث كأن يقلد الوله في سبب رئمي و عسدم بنقلب غلبي على نار فريد الاطرش وضباح ، وفي علم ١٩٥٨ تعرف الى العسود نجاحي -ومش عارف شو جوه قلبك واشترك في احياء حفسلات عديدة ودرس العود مدة ثلاث یا جاری انا بحبك __ . مُوات ، ومن خلال ركسين الهواة بخل الى الإذاعة موظفا في القييم الفي عام ١٩٦١ ، ولانه لم يجد الدعم ساهر الي ــ تعم ٠٠ المجال الفنسي بيروت حيث عمل فيها أسلات سنوات ، وعمل مدة عام في ــ لا تمشى على درب الحب

سوريا وعاد الى الاردن . هذا القنان هو تيسير احمد • ومعه كان هذا اللقاء : وبعد عودتك هل حاولت ثلك . ولكن بعد أن تلست قلت ، يكفيني اني غطستك ...

هذه واحدة . - لا اقتمد ... 🙍 كنبى .. كنى .. والان ما رايك بالفنانين الاردنيين ؟ - فناتون بن غير فسن ، وبدون دراسة ، وليس هناك تعاون بين القنائين والتحطيم في المجال في المحال

في بنَّاء الفن الاردني . 🍙 اردت ان اثيره مثلت . احبیت مجموعة مـــن ﴿ الحدلات في عمان والزرقـــــاء يبدو انك محطم تال بغضب : نعم محطم وفاشل ایضا ؟

- فأشل . . فأشل فسرها كها تشاء و ما هو سبب نشلك ؟

الغنى موجود وعامل اساسي

الرفض حجر العثرة في طريق s isu •

- لا أعرف السبب واذا عرنت ارجوك ان تخبرني . 🍙 هل انت معروف مد الوسط الفني ؟

ضيق رغم لنه لدى القدرة على التلحين حتى لام كلثوم وغيروز واذا لم يعجبك استطيع ان الحن اللفيس بريسلي .

🍙 لماذا لم تعتزل الفن ـــــا دمت فاشلا كما قلت ؟ ـــ العمل الفني يسرې ني دمى وكل نشل اعتبره تجلحاء ولو نجحت اعتبر نفسى ماشلا و بهادًا تحلم ؟

- احلم أن أصبح ملحنا على مستوى بليغ حمسدى ومحمد الموجي . 🝙 ماذا ستعمل لتحقيسق

ــ لدى نية للفروج خارج الاردن كي احقق ما آسمسي البائتو لاحتق حلمي واشسق • هل لديك اعمال منية ؟

- عندي مئتي اغنيـــة وبحلجة الى مئتي مطرب . لم اجد القبول ، وكان 🗨 علی ای مستوی ؟ على مستوى محرم فؤاد

ونجاة الصغيرة وطروب ووردة او تابلت نجاة ہـ

 اقدم لها الاغنية التالية: ني ، لكـــن من مدة وانا ساكن جنبك بمستودعات السلطة بعيــن غزال . والمريز المريز - الكل يعرفني ، لك ن من مدة وانا ساكن جنبك

الغابات ؛ التحف ، العسود ، وزوجتي وابنتي .

👩 وماذا تكره ؟ _ الحزن ، الملل ، المراة ذات الشعر التصير ، الغرور 🍙 هل اثنت راض عـــــن

_ النجاح وحكمتك المضلة ؟

١٥٠ سنة . . الا انثى اتمنى حواء .

ــ لرعاية المواهب الموجودة هذا اللقاء . والله يرزقك ولد منان . والمعتوى للفنان ولانبات وجوده شو أنا عامل .

رعد رعد _ الحمام ، الائــــار ،

🛭 ووديع السائي ؟

دربه صعبه صعبه کثیر

ما هي مغروشه بحرير ـــ

كان قاسي ومن شوغك جن

• ما رایك بناسیس نقابة

ولرفع مستوى المعيشسيي

مأ هي الاشياء النسي

_ لها هذه الاغنية : __

دريه ملياته اشواك

💩 ولطروب لا

ــ لما شغتك قلبي جن

ىكثرت ضرباته ـــ

_ اطالب بشـ

نقابة للفناتين ،

الذا ؟

وزابت بقاته

القنائين ؟

_ أقدم له هذه الأغنية ـــ

اعلان بيع لسوازم

تعان سلطة المياه والمجارى عن بيع لوازم غير صالحـــه لاستعمالها ومتوغره بمستودعاتها بالمزاد العلني المقرر أجسراؤه انساعه العاشره من صباح الفهيس تاريخ ١٨ ــ ٤ ــ ١٩٧٤ بموقع مستودعــات السلطه بعين غزال • على الراغبين بالشراء المضورالي المقع في الوقت المحد . علما بأنه يمكن معاينه اللوازم والاطلاع عليها قبل ذلك الوقت

صباب التثنفيل والانجار والارساح والخسائر والنوزيع للسنة المتبيسة في ١٩٧٢-٢-١٩٧٢

1444

بينسار

1147.08

PAYOTES

777775

FPAAFFY

IVYVa

282382

SAFFS

TYTEA

TTYT.4

7.777

s ...

الارباح الصافية ٢٦٩٢٦

T. 11.7

1... 4777

TO. 7177

124715

F. V.3

210375

VIITA

TYOL

الباتي ١٦٤١٥٥٣

1977

١٣٤.٣٨ ميعات المتجات البترولية

1947-7-717494714

SAVYOTT

1.37aM

77707

TT1110

TOYO. E

77-77

....

APGGG7

175.VS.

Y.APP.Y

TTV.09Y

T.YTAT

190740

Y17740

YETAE

YAAS

7777AY

ATO.

١٥٨٢٢٧ والعقبة ومحطات التوزيع بتاري

موجودات المتجات البترولية بالصفاة

العادات غربية والرجال شرقيون

محمد الرمحى

. . في ظلال الاضواء الحمراء وعبر الالحان المصارخة الالحان التي تملا المكان ومن خلال سحب الدخـــان المتراكمة امليي . احاول أن استطلع آلى اي مدى من الحضارة والتقسيم المرعومين .. . وصلنا . الدميع هذا فاقد الوعى قمنهم من نقد وعيه بفعل كاس فيها من الحضارة الغربية الشيء الكنير وانباقي وزيترندون على اكتاف حواء القيرون

غهنا الجميع في اعلى اطـــوار الحضارة والنقام .. في رأبهم . ما هو شمعارك في الحياة أ فالذي لا يعاقر نلك المشروبات اللفيذة رجمي متاهر فانه قطار النقسم والذي لا يتذوق تلك الالحان التسمى لا يفهم لها معنى . فهذا غبي هكسم على نفسه بالعزلة وليس لسه اذن موسيقية وباعجب العجب أذا رأى احدهم يحنفظ برجولته بشعر قصيرانه بنظرهم شخص غير عسادي .

• لا أعتقد أنست مسعيشي أشاذ . فكيف لا يطيل شعره بشكليجعل من الصعب التغريق بينه وبين

ان تعيش كي يطيل الله مسى انه مناخر معلا ، فلقد اخلت المراةحةوقها بالساواة بالرجل فيجب على عمري وأشاهد نشاطك الفني إلاطرفين ان بتساويا في كل شميه ايضا حتى في اطالة الشعد و أقول في نهاية اللقاء ؛ نعود الان الى الاضواء الحسراءكل شيء هنا مستورد والخمر وعلب بأنك لست غاشمًا ، غالرجَــل أالتبغ وعطور فرنسية والاسطوانات التي تسمع غربية ، وبشعور طويلة القاشل يعيش في الظل ، ولو مراغبها مستعارة مستوردة لكسلا الجنسين . واللابس فضحة متشابهة أنْكُ فِي الطُّلُ لِمَا أَجِرِيت معلَكُ إلى حد كبير الكلا الجنسين ليس هناكشيء غير مستورد سوى تلك القطيع اللحمية المحشوة داخل تلك الملابمس التي اذا لم تكن ضيقة مفصلة لمسا - الله يخليك وكثر استالك إبداختها ، كانت مع فنحات طريقة على جانبها وفي المكن اخسرى ، والجميع في هالة يرثى لها من السعادة المستوردة والحضارة التي ستجعلنا · كتينى شرك . . ولـ و أنرتفع عن بقية الامم درجات ودرجات في سلم المجد . . فتحت الانساواء الحمره تجريتجاربناوعواملنا الساعدة للوصول الى ننائج مضمونة عمسدة

ومركبتنا الفضائية هواء القسيرن العشرين المستوردة هني نصل السي القبر الذي هو تحت المنضدة . غالى ابن بسير بنا قطار النقدم هذا والى متى نبقى في هذا الضياع ؟ وهـــل سنبقى نستورد نلك القشور الغربية التي ندفع رموم جماركها من كرامتنا؟

كؤوس من الخمرة وغضاؤنا ماسىء بالسحب الكثيفة من الدخان .

الم يأت الوقت لنشعر باتنا شرقيون تعلا وتفتخر بكوننا شرقيين . لنسا عاداتنا وتقاليبنا التي توارتناها عسن اجدادنا . الم يأت الوقت لتشعر أثنا مستقلون اشخمينا العربية الاميلة ؟

> شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمه المحدوده الميزانية العمومية كما هي نسي ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٧٣

موجودات التنجأت البترولية بالصفاةوالعقي

ومعطات التوزيع بتاريخ ١٩٧١-١٩٧١

كلفة المتحات البترولية

المروفات العامة الادارية

التأمين بجميع اوجهسه

استهلاك محطات التوزيع

الذمسات الطيسسة

النبرعات النقنية والعينيسة

بخميص تعويض ترك الخدسية

مصاريف أخرى متفرقه

للاحتياطي الإجباري تسديد رصيد السلفه

لخصص مكافات أعضاء مجلس الإدارة

مصاريف جهاز واجور النقل - ساعدا الرواتب والتأمين -

المول : الاحتراطي الإجباري بنسبة . ابر من الارباح الصافية

لخصص ضريبة إلنخل والخدمات الاجتماعية بنسبة هر٢٨٪

لاستدراك تسوية ضربية النفسل والخنمات الاجتماعية

الرواتب الادارية

1477	1977	•	1	1447	الوهسسودات
ديفـــار	دينـــار	المطلوب ات		دينــار، دينــ	
		رآس المسال			الموجودات الثابتسية
٨	A	رأس المال المصرح به	477.	VYTOTO AT	الارافسيسي
٦	1	رأس المال المنفوع كاملا ١٢ سهم بسعر - ٥ - هيسة دناتير للسهم الواحــــد	1071	1077-97	البنيسة
	للسوم الواحسد	- مجمع الاقساط الخمسة المسددة عن سهم مكتب بسعسر - د - خمسة دناتير	7101	פרפזרים . וידור	וונים
1	1	المعدد على هساب رصيد القسطالاخير ٥٠ بالتسسم	1771	.10. 17584745	الكلفـــــة المحادث المحادث
1717:1	Y175EY		F3YY		الاستهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
V171V-1	VYTTIV	جملة الدفوع على حساب رأسي المسال	, avy.	VF67Y46 P77	الرصيب
HATTY.	3.7PVA	احتياطي رأسمال الإجباري			الموجودات المتداولية
14414	AFYTA	الاهتياطي الاختيساري	. 1854	•	استثمارات (کهریاد ، بوتاس ، ینک انساد))
77.544	OFFITY	الإرياح القابلة للتوزيع	7117		نقد في المشدوق والبشوك
117717	377.714		1700		منيتون مفتلف ون
•			Y637		موجودات المواد البترولية واللوازم فيالستودع ومشتحونة
1777079	YFAFTY	المطلوبسسات المتداولسة	٦.٨.٢		And a will all
ATD.	YOTT	دائتون مختلف ون	1711		أعمال تحت الأشيساء
1770571	410441	مخصص مكانات اعضاء مجلس الإدارة	V301		مشروع التوسيسيع
717710	210370	مخمص تعويض اتهاد الخنمسة	7575	VI 750414	اوامر اشغال راسهاليسية
スプロスト	-	مخصص ضريبة الدخل والمخدمسات الاجتماعية			المعروفات الدفوعة بقدما .
YAAS .		استدراك تسوية غريبة الدخييلوالخنمات الاجتماعية	. 1778	£700.	المناه مدينا تاله ومعرا
10.8177	3714161	مخصص رسوم الجلمعة الاردنية			aal1
34337671	-474437.7	الم	1707	ואדניאלא,	عفسنو : الياس المشر
	: عبد المجيسدشومسسان	الصاج محمد علي بدير وتيس مجلس الإدارة	ناتب رئيس مهلس الادارة :	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

تقرير فاحصي الحسابات الى حضرات مساهمي شركة مصفاة اليتسرول الاردنية الساهس

لقد مُحصدًا المِرْاتية المعبومية لشركة، صفاة البترول الرينية المساهم.... المحذودة - عمان كما هي في ٢١ - ١٢ - ١٩٧٢ . وبيان الزياح والخسائس للسنة المنهية بذلك الناريخ وقد حصلناعلى المعلومات والإيضاحات الني كانت يصب علينا واعتقادنا ضروريسسةلاغراض الندقيق الذي قينا به وفسقا لقواعد الراقيه المعارف عليها وقد شمل محصنا أجراء المنحان السسائر ملقبود والسجلات الحسابيه كما شمل اجراءات المراقبه الاخرى التس

وفي راينًا أن الشركة تعتظ بقيودوسجالت حسابية منظمة بمسسية رةاصولية حسب ما بدا اللهن امتعانسا لتلك الدغاتر وان البيانات المسليب الخنامية المرفقة متفقة مع الدغائب والحسابات والستندات التي تنمست الينا ونرى حسمه ماوصل اليه علمنساوطيقا للمطومات والايضاحات المطاقلنا وكها هو مدون في دغاتر الشركسسة وسجائتها أن الغزانية المرفقة مطابقةللقانون وقد نظبت بحيث تظهر بصورةعادلة الموقف المظي الحقيقي للشركسة كما هو في ٢١ - ١٢ - ١٩٧٣ ، وازييان الارباح والخسائر يظهر نتيجـــةاعمالها للسنة المذكورة نظمت ونقـــا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقاللسس المتبعة في السنة السابقة . ولا نرى ما يمنع من اقرار وتوزيع عسة الارباخ التي القرحها مجانس الادارميمييل « . إيالته » .

خضر ورمضان وشركاهم - محاسبونقانونيون

تقرير محلس الاداره

تتلخص مشاريع الشركة الرئيسيهالتي تم انجازها في العام الماضكياو أنجاز الراحل الاولية منها - انجاز الرحلة الناتية الشروع توسيع الصفاتونذكر هذا بأن جهاز الشركة الفنسيقد قام يتركب وتشفيل اجهزة ومعدات / اليوم والباشر بتشفيلها - الجاربناء وتشفيل وحدتي معالجة البنزيس والغاز السال والانتهاء من بفساء الغزان الكروي للغاز السائل بسمية ٢٠٠٠ علن » وتم وصول المسحات الاجهزة اللازمة لتعديل وحسيدة. التعليز بالغراغ وتد قامت الشرك تبمثع ونجهيز جرارات بلقيسة خاصنتكائم مع أحجام تك المعاات حيث تم نقلها لميقع الصفاة - الشمساط ١٩ ١١ محطة لبيع المورقات فمسي

المبلكة بسبعة نبزوين الصافية قدرهــــالا ١٠٤٢ ال طنا ــ شراء بوجـــوداتبحطة مطار عبان من شركتي اســـو وشنل والذارتها وادخال التصيف الالازمة عليها حوانجاز اهالة عطمامه مناج الاسغات المستعلم عيد ــ اهالة مطام مستع اسطوانك الفازــ احالة تنفيذ عطاء بناء خزانـــاتحديدة في العقبة ــ اهالة جزء مـــن -

عظام الشيار مصنع الزج ونسئة الزيوت المبنية - الانتهاء من بعض الشاريع التي شفلت مراق المعقة - زراعة ... ٢٤ ا غرسة مرجية - اعداد المعطفات والعواصفات النفيد الرحلة الثالثة الاسكان - احال قطاء بناء نادى جديد للمنطقة السكنية ويادة طاقة محطة تعيئة الفيرا من ومشاعل النقاب و الجار الرحلة الاولى من انشير المنطقة النقليات الجديدة - انشير المنطقة النقليات الجديدة - انشير المنطقة النقليات الجديدة التعريقات بالقير المنطقة النقليات الجديدة التعريقات النويات النقليات الجديدة التعريقات النويات الن تشنيل مشاريع الشركة المبلسةعلى مشروع توسيع المصفاة للمرحلة الثالثة الذي كلفت للقيام به شركسة بو . أو . بي بروسيس الاستثمارية هيئ قابت بدورها بمسح شام المالة من الدوة المادة عام ١٩٨٥ ، وقديت توصياتهاهيث شملت اقامة ما مجموعه (١٧ ا وحدة ومنشأة حبث سترتفع طاقسة وحدات المصفاة بعد اتجاز هسسداالمشروع من الدروة سام ١٠٠٠ الله البسوم الى (١٠٠٠ ا المناه ما مجموعه (١٧ ا وحدة ومنشأة حبث سترتفع طاقسة وحدات المصفاة بعد اتجاز هسسداالمشروع من الدروة سياماليوم الى (١٠٠٠ ا المناه على البيوم تقريب ا وتقدر كلفة تنفيذ هذه المرحلة بصدورا ١٥ » مليون دينارا اردني وكذلست عدد من الشاريع النوسيمية الافسرى التي تشمل يناه خط جديد للزيسست الشام قطر ١١ » جومه وبنسساه وكن جديد واقامة مصنع للصهاريج الرضية الغ

لخصص رسوم الجلمعة الرسية بنسبة ١١ من الرباح القابلة للتوزيع ،

المناة خلال السنسية الماضية « ١٥٥٥١٩ » طنا ومجموع بيماتها لنفين المسنة « ١٤٦٨٧٢ الطنا وقد أنتجت الشركة لاول مسترقياتة النيض واستوريت مسترالعراق كمية « ٥٠٠ كا من من الفارس ال قيمة موجودات الشركة قسد زادت نتيجة لتنفيذ المساريع النوسعية ول المرورة ال

1977

302217

1177554

1.3FOAA

TTOVVAS

1.37417

TTY.094

Y. APY. 7

Y.APV.T

1441

7774017

ITE.TA.

FPAAFF

1751007

ATETI.

الارباح الصافية ١٥٠٦١٦٢

الرباح الصافية ١٤٩٦٩٢٦)١

1197917

ـ حذاری من لوسی ــ

كنت عائدا الى بيتى سيسي

بوقفت تحت اجسدى الشرمات

واحتمسي من المطسس حيسن

* اخذت تمؤ تین بدی باستکانه *

رِّ الخضراوين المشعنين مبي

للهِ وانا احدق في وجهها . . لم لا

الله المعى الى البيت ، على

تزوامتلات معدتها بالطعام ولي

قشنعزها القاعم ما

رُوضعف كمن يلفظ آئس

ولا أريد هذا أن أقلل مسن المائي ، اتحنيت مذعسورا ، إ ياعوسي المقى

انور أبو مغلي

شعر : وهود يوسيك الشير

ويكي القمر المزين .

مثل اغصان المتعقة ،

كيسةطفل ضيع أحقك القبيلا

بسمه خضراء تأتيش القيق

كوجه عذراء هبيكة

لا الصيت الخيفة و

واتراب حيسسك تثعو

تخضر وتكبر

ثم قالوا :

قليت :

منا أن يشفة

تغنيها تلحنها

موسيقي تسماليه

على عين حريرية

تجرح الشواله

ويغفوا روشي

سأة الأحرار الأرش

حييتي الربعية!

ــ تاوهات عاشقه ــ

هنية ، . .

شعر : سيزيف

أنَّا قلب عليل ليس يشليه فوا

ابن تأخفني بهذا ألحب يا احلي

على اي الشبواطيء سينوق

الى اي المسائب انت تحملني

اتاخَذْني الى ما شبلت ا ...

انما دعني تريبا من شماك

واغرقني ببحر الخب لكن کن تربیا بن میرنی

وأن مصبت أن تبضى بعيداً

غلمضی اتی مسوف ابتی د

حبيبني انت عل لي اين امنس

ويتملني هواك

وأغرتني . . .

حبيبتي أنت عل لي . . .

وتضاريس المفاره المؤلاء

قبيل النوم فليأتى حبيبي

يا آتت ، باآتيت

باتيلة الاصاب

ليروى قصة الثوب القنيم

ويناكان مِنْ سَرُ ٱلْمُعَارِدُ ؟

يصنعون الدمع شباك ؟

تضمنا نفس الدرونية • • •

أنبع من نفس الحدور - مه

أِنسَير هَي تُقس السنود -

حييتك المغرى هرطة

تضاريس الكون اصفرت ع

أيعلمني هواك تلاوة الاشتواق :

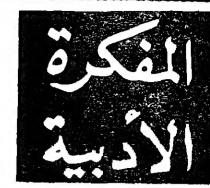
حستك سية بقولة !

کان آترابی هناک ؟

سي الم ياهييي ،

وقالوا :

ا بين تهدي ا



الصبت بقنسسر به! المبسد ــ الفراش والقراع يستفيق عجينة من اللهب مدر من اللهاث في نهاية الطريستي

إن تقوم هذه المائن السماوية دُمِن حدوة الهلال

واثنت في الطرافها مشتوق ! ؟

رُوائريح في ا**التائل** يُجنازة ترد عنها بابها الله بور أهين تساقطت كرات الثلج في المفوح فِي الله الله المناز لا عثاب

إجاء الإناس اليتون ويحملون أاكفاتهم اطبارهم ليست الى أعفاقهم

ــ انت بكم امراة خاطئة

تولوا لبن تبوت 🛪

الابينة قراءة سريعة للصفحية

بقلم: بانسل يوسف

ما قيمة المقال اذا كان نظريات

الصفحة الادبيه:

لا تغنى ولا تسمن من جوع • فيحرك أ غريبة ، عند

قيمة مقاله ، أنما أود العلبسه التقطت العطة الصغيرة التي

ثوبا واقعيا ١٠ ولا شك أن يكانت تنسح بقدمي ١٠ كانت

عبدالوهاب قادر على ذليك يضامره بللها المطر وانهكه

وأتمنى أن أقراً له مقسلات المام ، همت للوهلة الاولى

حبيدة تنفح بالحيوية والتقس أان أقذف بها بعيدا ، لكنهـــــ

وفي نهاية مطافي اود ان الناسه وماحت معاد

اسجّل بعض الملاحظات حول التوسل والرجاء في عينيه-

و أنني سعيد لأن الإدب الظلام . . . تاملتها لحت خلف

السابقة الادبية لها دور *الاتل سنؤنس وحشة البيست

بِتَمْثُلُ ادْبَاؤْنَا بِصِدْق الْدِكْتُورِ ﴿ بِعِدْ أَنْ أَحْسَتَ دَفَّهُ الْبِيسَتِ ﴿

احتل صفحتين في عمان المساء في هذا الوجه الخالف المتعب نوعال

وهذه بادرة رائعة تسجلها أمن الجمال ، رق لها فؤادي

كبير في انعاش الحركة الانبية ﴿ وتخلصني من شــ

اللقاء مع الدكتور فواز

طوقآن كان رآئما واتهنى ان ير

تعتبر الصفحة الادبية فيعمان المساء الملجأ المصين للحركة الادبية فيالاردن ، وقد وقفت طويلا ام التحديات التي اودت بالاعلام الادبي ، وهي في وقفتها الشجاعة تظل رائدة لادبنا وادبائنا الذين يشقدون طريقهم رغم المعيقات التسي تقف بين الحين والاخر فسي

وأشد ما يعجبني في الصفحة الادبية انني أقرا في كل عسددلاسماء شابه جديدة وليست مدتشرة لجماعة معينة ، فهيمفتوحة لادبائنا الشياب ، وقد قرات الصفحة الاسبة ... عمان المساء العدد ١٢١ ... وأود هذا أن اسلط الضوء على

> صالح مصطفى فانها قصسة نلحجة ٠٠ تبدأ بانغام شاعرية واصفة اهل قرية وأدعية ، ولكن حادثا غريبا مزق هــذا. الهدوء ، فقد ظهر في الجو كرة ضخمة يخرج منها اللهسب تدور حول اهل القرية فسسى مزارعهم ٥٠ وتحط في احسد الزارع وتثير الرعب في تفوس اهل ألقرية ويحاول هــــؤلاء البسطاء تحطيم هذه الالسة الفربية ، الا أن هذه الالـــة

رغم ان الاللة في القصة رمز الا انه غير مغلق وواضـــح ويريد الكاتب أن يقول بسان الفرياء سيسقطون بومسا. والرمز في هذه القصة لا يخدم

العم لالقني الا أن القصي محاولة قصصية تلحجة • وق نهایة المطاف امسر على مقال السيد عبدالوهاب الشريف حول كتابة القصة . المقال ناجحهن الناهية النظرية

فهو من أوَّله الى اخره لا يأتي بشيء جديد ولا يعطى امثلة على ما يقوله لا من يعيد أو من قریب و کان بودی آن ینطرق الكاتب الى اشياء واقعية وان يصُرب امثلة حية من ادينا . الا أنه اثر السير في طريسق معبد دون أن يصطدم بأحد . أن السيد عبدالوهاب لديه المواضيع الادبية ، الا أتنسى انصحه بان يشحن مقالاته

أبشير بعنوان ﴿ نَعْمَهُمْ تَشْرِينَ ربصوت مقاتل » فاحسست إبنغمة موسيقية حميلة تتخلل ‡القصيدة واعتقد ان الشياعبير قعلی جانب لا باس به مسان ﴿ الشَّفَافِيةِ وَالْصِدِقِ ءَ الَّا انْسِهُ يُبستعمل تعبيرات كان الاحدر يبه أن يبحث عن غيرها لانها #أصبحت مستهلكة مثــــل يُمدموعة العينين ، مشماتـــل تتحطم وبعدذلك تسقط رؤوساء التاريخ ، بالشريان اسقيك ، · جُمحال أن اعيش هنا فان العار

مجميلة ، ولا شك ان الشاعر أسيتفلب عنى اخطانه ما داء أفي بداية الطريق • • اما مسرحية ((لعبـة

يِّ الجِنْونِ » ليوسف ضمرة ، فقد 'ﷺ کانت جدیدة في مضمونها ـــ في يِّ الوسط المحليّ على الاقل ــ توقد كان حرينا وصادقا فس بمعاناته واعتقد أن يوسيف يُ مِناثر الى حد ما بالاديسب اهدابهم طالت كقهامرائد التخييسل أالسوري محمد الماغوط ، ولكن يُهذا التأثر لم يصل الى درجة #التقليد ، فيوسف في مسرهيته * القصيرة يحاول ان يخـــرج يَ بسرعة وبدون تمهل الى عالم ﴿ التحديد ، واعتقد أن تحريته * هذه آو استهرت غاتها ستكون و ناحمة في هذا الباب ، الا انني انصحه أن يقرأ التيــارات القدرة الكافية على كتاب يًّ المعاصرة للانب والمستسرح

يَّ الحديثين • أما قصة الغرباء لمحمد بامثلة من واقعنا الادبي والا

اسسل منقسل وغمغم الجدار دامىديقني الطفلة مات النين يسالون . ومرت الليلسية مربها كان أبوكم الجناأر

ريما يكون ! قلب هريري الحنين شقه العطب تجمدت عروقه كثيل هره محلطه مِن كَانَ مِنْكُم دُونُمَا خُطْيِنَةً . . فَطَيْتُ الخطيلة 🖫

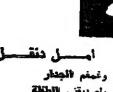
اجرقت الصامقة الاعين والنبوءة مسبحة الواعظ والعباءة المخططه نساطت حبانها من الذي على الملب يُمن هو قي ومن تحتي • ورغم ياجف الشيخ ولم يعب يُان القصيدة مباشرة الا انهسا واعين الطاووس في مثاره المغيب تشرب من شعاع الشيمن ـ من بستطيع أن يعبر عنى الكاس

كف الغراب عن لجشلة طار وحط فوق نهد مترع مقطوع نقر نقرتين . . ثم طار عائدا اللجاء في غيه زيبيه التهد والخر الدموع ني نيه دم وجوع توافدت مواكب الوتىء المذاكب يعلق في مؤخراتهم تراآب المقبود كانها سبائب الخيول

والسهم شق نجمتين في الذري وارند ساقطا على الرول عدره سرب من الرمل كقشره من الخشيه تطفو على الاسى كاثها غريق كانها فقاعة . . والفجرت

على نهايه المضيق ا

ا اوت كان اول الطريق !



تناببت امواجه والربح نقرع القوافق

بسال دن اب له - لكنه لم يستدل ومن طلاء الفرغة المليء بالشقوق وافعيي تطبسل أتنله صلاة الذكريات والرق و قد تدات الحبال - بابلال -

والليل : سوق نام في اتقاض سوق في مسجد مزخرف تسد يابه ملايسل الرؤى والهيكل المصدور

وكتابنا منتوح

۔۔ مالا الی بنا منا ؟ ۔۔

ونهودها دائقة والحمها معطر الثكهه أ ـ قلمها عجينة من اللهب -دقد استدارت في فرانسها برهه ﴿ عَلَقْتُ الْجِدَارِ تَبِنَّتُ وَجِهِهُ : ﴿ بِنَايِهَا الْجِدَارِ : لا تَبِعِ بِمَا تَرَىٰ

فكرت في أن أدعوه وثكن الميسساد

بعيد في عملك

أمي اخر النهار . كل نهار والست

اخرج للحنيقة انقن وجهي يبسن

الاغصان في ترا ببالحديقة القاعسم

نى البركة اغطس فيها اقطف سأاشتهى

من النهار البائمة اقفز اركض ورااء

الفراشات الملوثة الزاهية تقفز هنسا

وهناك توهيني اننى استطيع اللحاق

بها وما 'ان أقترب حتى تطبر ألممسى

غصن اخر الى ركن اخر حنـــــى

غروب الشبهس لوحة غنية رائعة ة

الشبس الغاربة تخلف ورامعا الوان

منعدده الهواء بهف طربا بحسسرك

اسنمع الى اغنبة هزينة تشدو بهسا

عينا زياد تلاحقني ، تغترسنى نتتسب

صدري تمعن في كبدي تبزيقا تنهشي

منهركه القوى أعود تعلو وجهى مقره

الاموات لا اقبل على الطعام بشهيسة

اسهر مع التلفارُ ومِن غير وعي رحت

أردد زياد هبيي لآشيء بيعده عتني

لا اقدر أن أعود الله التسييه

البه لانه سيمزق ما اكتب . ثم يعــد

نق في ولا في أي امرأة في العالسم

لانه شاعر بصنعينشمره علكا جهيلا

لا عدر تبه ولا خبائه ولا خوف ولا

وفي صباح البوم الناكي نهت في

رحت الظر في ولجهلت المسال

الدينة الكبيرة ابحث عن عينبــــن

التجارية في السيلما .. في المهسر

في السبارة وفي الحداثق أخطاق في

كل الرجوه ألني تنفق بها المدينة .

فالرنبن عن قلبة هزيلة .

بالانانية بالغدر والخيانة .

وفكسسرت :

خداع ولا زيف .

صو تالذباع باتبتي من بعيسد

الاغصان ببطه .

مفنية مشهورة .

اتبند على كرسي بن مطاطّاتات

بلد الحربة والانطلاق بلد الانعتاق ، من كل مايقتل الانسان عاش مع الراة الاوروبية تنتقل ، تغنى ترقص تعمسل تدخن تسافر نسيح في البحر . ترتدي المايوه رفض الا بكون صورة طيستق الاصل للرجل في بلدي كأن هسده النوات العشر امضاها في باريس ۽ تكن الا غطاء رقبقا مرعان ما زال ،

الذي سائسر الى أوروبا وعاش غسي

عاصمة الحرية والمرأة والجمال - لم ونحطم اما السنار الحديدي امسام السد المتبع ارتفع في وجه الاسسان يهفى بلدي سد منالعادات والنقاليسيد

بيوم وفيلة طلبوا منى ان احيسك

ولعلى لا اكذب اذ اقول : تناسبت زياد اهتببت بك دفقت الأمي والحزاني ودفلت مع حبي كل تعليقي ورغباني عشت في عالك كل شيء ، احصل عليه كما اتبنى السيسمارة والاثاث الفاخر والخدات الثاعيسة اغوص أجها ، والملابس تجلبها في من ولا دُوة في الارض تنزع حبه منهي .

غي اليوم النالي لم يك . شعـــرت

لاكون زوجتك ملك يمينك تتصرفهيكما نشاء انجب لك الاولاد اغسل الثياب اطبخ لك ألطعام المسح البيست اصنع القهوه لضيوفك اكون لك تحقه تفاخر بجمالها الاصدقاء والاقارب ، نملها كبقية التحف التي تمتلكها .

اكثر المحلات شبهره والمصاغ غمرتني 4

وغي يوم. • شاهدته ، ابصرت زياد يمر تعبيت شرفات القصر . هو ه و کما عهدتــه القامة الهزيلة العينان الغائرتسسان الصبت يغمره كله كان يرغع عينيـــه بين الحين والاخر بيحت في شرفسك القصر من شبابيكه عن الرأة التسي

اصابتني رعشه اهنز لها كل كبانسسى اعاد إلى صورة عزيزة حبيبه

جاء في البيم الثالث . فرحت ورحت

انظر البه عبر الناقية المتلقة .

التخره برتكز علبها جسدى الواهسي

قال : احقا مانقولين !

قال وقد اخذه الزهو ، ما السعبقــي انا كالنَّجِمة تسبح أوق غيمة بتُقسجِيةً انا بحار المتلك سغينة وزورق وليسل وموج وسماء صاقبة وغناة جميلية ماأسعدنى بك ما أسعدتى _

تزوهتك لاني لا أجرؤ على مخالفتهم

ارجو أن لا-نفضب.

وكذاك امي لا تجرو على مخالفته والا فاتت نعرف نهايتها رهني الخسي

تأمثني مفتوحه للشمس . الكمس نفرتني ، تشوب جسدي . اتت باقدرى بكل شوقك يكل حثاتك بكسسان مانماك هاولت أن تشدني اليك ، لل

ننظفى الى عالمك ان اعيش قــــي احلامك أن أدفن وجهى في صدركة . ان اغرق في عبنيك ولكنّ عبثا هاولت اثت نهله ، الت تقدر ان تعفيع نمن الجيد القاصع كالثلج ثبن القلبة الرخامية المديدة ثم الجسد الرمسري ثمن المينبن المبيقتين اثت تقدر ان تثنری .

لهذا أعطوني اليك . مندوك أعز مابطكون الارداف المطلع الساقين المملجتين والخصر الدقيسق والشمر الاسود كالليل . وهكفا هم دائما .

لاتك نرندي الثياب الجبيلة لاتك تدخن السجائر الغالبة الثمن لإنك تقسمود سيارتك ببراعة لاتك نذهب كل يسوم الى الدينة ونعود محملا بالكثيرالكثير مما لايقدر عليه الاخرون .

اما زياد الاسمر ذو العيثين الداكلتين النحيل العود الذي برندى الثبياب الرثه الذي يحرق سجائره الرديتسه بعصبية الذي يسكن في اعماق القرية في ببت من الطين فهو الذي احبيته صامت مااقل ما بنكام تظرانه تنفسد الى أعماقي نجنبني، البه تنقلنـــــــي نى رحلات جميلة في اعماق البحار . في اعالي السماء . فوق السحــــاب غرق ^النجوم . شاعر عالمه : غرفة حقيرة خالية من

الاثاث ماعدا طاولة خشبية كبيسرة تهند في وسط الفرفة . سرير مهترىء منت غوقه غرشه مسن القطن لحاف ومخده ، ربٍّ من الكتـب وكاس ماء وابريق غلابة وطنجسسره

لنطبخ نهإ طعامه رسمه الباهست بلنصق بالجدار فوق السرير كل شيء انشكره الآن يرسخ نسي

ذهني يمترج في لحمي يختلط في حمى لاتزيله الإبام مهما المتنت .

فات مرة دار بيني وبينه هوار " قال لى ونحن نجلس تنفياً ظـــل شجره في احدى حدائق الدينة 🛪 ماذا تحبين في ياسبيه ، العظــــام

ام اشبائي المقيرة التي امتلكها كفي سخرية ابعثي لك عن الدرسينين غى حبه بملك كل ما تحب المسمورة ونهوى اتا لم اخلق للحسب . قلت له : انت تملك الكثير الكثير الامنية الجميلة ، الكلمة الرائعية الا تعلم ماللكلمة من اثر على الإنساق. الكلمة تعنب الرأة تفرقها في البحسرة المهم خلقوها والمقوها بنا . رتطو بها الى اعالي المسماء . وكلماتك انت تهزئي تخاطب في القلب والروح والجسد تحبى في الامل الميت الم تقسمل في الت بدر في ليسل

انت اغنية عنبة اثت جميلة اثت احلى من كيليويتره وأجمل من فينوس انت الذ من الفاكهة واذكى رائحة من القل والباسمين لا بل وكل اتواعالزهسور رغير ذلك قصائنك احبلها في صدري نى قابى ارددها بمناسبة وبلا مناسبة

قلت له معندا بعض الشيء "وهل عمدنني كاتبة

اما انت ياجمال بصراحهوبصدى.

الماة عندنا باجمال مناع قطمة اكاث منلكها رجل ان شاء باعها ان شهاء احرقها . ان شباء اهداها لن يرغسب اخين وبالا ثمن ، وهي دا**ئما ميلوكـــة** تناقل من ملكية الاب الى ملكية التزوج كان ابي قاسبا جبارا عنيدا لابطاق الت نعرف ذلك وهو الذي العبسسيك

نافئتي مفتوهة للشمسس

بقلم محمد عبدالله طاهات

كبيب خاص بعنوان " مناصيص الله القاهي أو التسكع مسعة أانا ليل يتوق ا عربية » • نضم المجموع الله عربية القاهي أو التسكع مسعة أنا حب و و التسكيم المستقدة المس قصصا لكل من الكتسساب: ﴿ الرفاق بالطرقات ، فمسا انْ عبدالرحمن محيد الربيميية التهي من عملي حتى السحود (العراق » ، محمد عنيانية اليها محملا باشهى الطعام : " البنان » ، يوسف ادريسي الكل ونلهو ، ثم استسلام (مصر » ، الطيب صالح اليومي العميق في حين تغفو (دموع الشوق من عبني جارية « السودان » ، زكريا تامر و العمية على صدري برقية و واشلاني نحيك النور في الظلمة « السودان » ، زكريا تأمر قوطيه ، « الارض المحتلة)) ، فضري *

• خليل السواحري ومحمد الغيرة والقلق واشباء اخرى الفاس من حولي ضمرة وعلى البتيري احيسوا ولا ادري ما هي بالضبسط ، والين النفر والبسمة امسية سُعرية في مدينة المفرق ولحظت لوسى ذلك المسساءة وابن صداك يا فابي الياس جريس وعلى أبذكائها النطري اني لست على وابن - الكف - . والنغمة البتيري وعيدالله الشم الرأم ، نساطت ببراء وحيد عرفتك ياظلال القلب . يا الميوا أمسية شعرية في مركز تجلس على صدري . انغام احزاني الشباب الاجتماعي في عمان . في - ما بك - لا شيء أوهل يخفي بان الحسب • تنوى جمعية البرموكي

٠٠ د الشناء القارس .

سد الظهر رجمت هزمنا كليبا وتقت التي كانت في متفاول يدي . . في ذات المكن الذي وقف فيه زيسة الكنهمنا تمكنا من تعادي اللطمة رنظرت الى النافذه الني نظرت البيسة أو القفر من النافذة . مز خلال زجاجها فالقبتها حزينة بشرعة " مصراعبها الشيس تحتضيها .

قعوار ۱۱ الاردن » -ﷺ طفح علبي بمزيج من مشاعسر، ﴿

في الزرقاء احياء موسم تُقاني في ١٠ ارجوك ١٠ انا احبك ١٠٠ في إدان البحر يقلف ما باعمائه

سيحيي أمسية شعرية يشترك أن . . . - عاطعتني -

وبالندم . . . يا لي من سخيف . التندني من العبون المفاتره والمالية فطويلا الى ان عسادت الهزيلة ان نظرد عني السام واللسل في على صدري من جديد . ان اشرب معك نقجان قهوه الله المكان يُهُ سبجاره أن تحطي عن أي شيء طن السنيقظت عجاد . . الظلام جُمالك ، لم تكن أوسى تغنسوا

وبينت أتك نشر تدمل علسي كعادتها على مبدري لا شك القوت بكل صعوبة ، نعرق نعسود "أنها ذهبت لقضاء حاجة ما . . . افر النهار فافسل لك العرق السلي إطال النظاري ، أحسا سمع بك نبلك نحزن لاتك لم تستطيع المائتلق عليها نهضت أبحث عنها ازنشنوى لى ضنانا جبلا نعزن الى و وايا البيت ... المسرول على الله المنط به شخصي في الله الله الله الما المهم حركــة نعزن لاتر لا الملك معلقاً بقنيسي أغريبة ، تلفت ، كان القسيط الأسود نفسه ولوسي يحاولان

والهرب وتفنتهما باحد القاعدة

تكن ناكرة للجميل ، اذ اخذت لم نقرا منذ فترة طويلة تنسيع بساتي شاكرة وهي الله للسيد الياس جريس خصوصا ليتهز نبلها سعادة ، ومن نسم للسيد الياس جريس حصوصا لاتهز دينها سعاد" ، ومن مسمة الليل في مجال الأسعر 6 في أسمي أنجلس تفسل بلسانها شعرها المواء في مجال الأسعر 6 في تغريد الهواء الْقريب أنعاجل نقرا شيئًا له ؟ أَنَّ الناس الاشقر - وترنو الـــــ يُّهِنظرات منعبة بالعُرَّعَان عَسَلاَيُّ العَلَيْنِ هُواكَ الْعَوْنِ عُسُ \$ إ أه لكن لم يعلمني الصفاء رُوحدتي ، وقد الكسبت الإيسام [أ في الحب ننسي عن وقد الكسب الكبرياء علا منا مراسسي الم الكبرياء نقلت مؤدرا الى اللعسب وسي المساطة .

البوغسلافية وستظهر فسي التعاهم ببساطة .
البوغسلافية وستظهر فسي المعامن المعامن

و کاسی

ـ بل هناك اثنياء .. عَلْ عَ

*زوايا البيت · · · شعـــرت؛

سلجدا لهواك - وحيدا بين التكريات

شعر : عيد الميد العطيب وتنابى ماقد السلوى طريق الحب سبتل . . واقدامي تغالب الارض مبتلة اد بن کاسی . . .

بعد صبت طويل ، وبند ان و النقامي على نابي مبزقة ووالدني تناديني ٠٠ وتابيم ان اسير على تئمي 🐑 مَرفِعدًا بِن البرد . وتنال أبي رماؤك يلبلي الهيها تتال مهل نجهل ۲ ولكثي أنا أذكر

وأشجان

 مركز شباب الزرقاء عنيه التحدي . . آني أراي أوليس هناك للاسباك اوطان 🚂 نکن وطنی . . وکن حبی

مهذا الليل لن يبعى أمانت البوم مسان ... جباه السير اغنية

بدمج جمعية ماعين اللعاونية للضطيف والتوهيسس المسملة تحت رقم مد ١٧٩ سيتاريم ٢٨ سر ٥ مد ١١ مسم حبعنة الجهاد النعاونية للبنغمة المتبادلة السخالة تحسن رقم - ۲۷۱ - بتاريخ كد دا مد ۱۹۲۴ د عملا بالعسلاحيات المخولة الى بموجب المادة - 13 - ق من نظام جمعيات النعاون ومم ا السنة ١٩٧٠ العب الدين

ستنسى غلون الثماون المؤلف ركم ده لسنه ١٩٩٨ والذي حل محله ثانون النماون رقم ٢٠ أسنة ١٩٧١ والنميناتي الني انخلت عليه ونوذي المسلمه الصنفيات اللهبجه غقد قررت بمج الجسعية الاولى سم الجسعية الثانية والمقا موجودات ومطلومات الجمعية الإلى سا في فلك حسب عالي والتزاملت الاعتساء الى المهمية الثانية وعق الشهروا الرسلة للجمعية النانية وقد مرتب على قلك الماء بسجا التمعية الأولى .

أرجز من الجهات المعنيه تنعيد هذا القرابي ا النير العلم

ولكن التطار يريد أجرته

لبال كنت المشيها على الارقن تجانى حبك الباتي . . وقرين عيتك السهري مَهِلُ عَدْكُر . عيون الرعب حاسرة : . مَهُلُ مِحْتُو . . لعلى ارجب الدمع الذي يببى وأهدى للحباة المنفر أمنية

ولكثى رشقت الدمع من عيثي دموع الوعشة العرى سيبتى الليل ما متمت

ظلت القصة القصيرة الارتفيسية

منقرقعة على ذانها ، تنخيط خيــــــط

والاتجاهات الفايضة ، ومنطره لتدرى

وكف نقوم اخطاؤها الكثيرة مصنودة

الافق ، منسلقة حينا ، ومثانـــرة

,..... من القضايا الادبية

بقلم حيدر جميل هلسة

أَنْفُذُ الابع في الاردن خلال الافرين حينا افر . ولم تتبكن خلال مسيرته في النصف الثاني مدن إسبرتها الطويلة من استمسسال هذا القرن محموعة من الصفات إشروط ومواصفات القصة القصيرة بلورات خلال هذه المنسرة ، ﴿ المعلية .. القصة المبرة مسن الام واصبحت من الميزات التي تطبعي واعلام انساننا العربي المعسسر ، الحركة الادبية كلها ، وبالرغم إداهدانه وطورحه ومناعبه ومعداته . أمن أن بعض هذه الصفيات : فقعة السيد معري تعوار الاخيرة إسلورت بشكل غير صحيح فانها إلانت الموت التشورة في العدد التاني ما زالت مستمرة هني آلان ، ووالعشرين من مجلة انكار الارسيسة إنظك عالادب في الاردن تطبور إ بوادر استقلال ذائبة وملامح جديدة

إبكل مضامينه الإيجابيسيسية لواقع انساننا الاردني ، وذك سن إبكل مضامينه الإيجابيسسية والله القاص مع ظروف بيئت والسلبية هتى أن بعضي خلال نفاعل القاص مع ظروف بيئت والسلبيات أخذت تقسيوي الجديدة عالقيته بالانهزام والفسراغ أفاصبحت اليوم هزءا تفرضي والسطحية والمراع ، زد على نلك فاصبحت اليوم هزءا تفرضي والسطحية والمراع ، زد على نلك فاصبحا انتاء التطور . والتتاتج وقبل أن أبدأ بعرضي

والمتناقضة المتمخضة عنهما . السلبيات في الحركة الادبيـــة في لقد جات هذه القصة افضل بكثير أعرض للايجابيات في هـــــدورس القسس الاقرى الني هورت للاديب الحركة • فهن مفاخس الإيب إسابقا . . كونها منك حالة اجتماعية في الاردن الله استطاع في اقلمن إحسنة من واقع العباة في بلدنا مسين ربع قرن أن يطور نفسه ضهن أنادية ، ولانها منهاجا جديدا بحسل مفاهيم أنية محلية تركزت فسي طابع الانتماء من ناحية البية .. ولنظائر معالجه القضايا التي يعيشها العمار النتي تها ضمن اطار ومعنوى المجتمع العربي ، وهسسة والمسادن و ناهية ناللة .. وهسده المقصايا الانبة المحلية هسسي العواد لمجتمعة هيئت مناها طبيسا المستمرار المقضايا العالميسة وامام القمة الانطلاق المحبع.

والمقاومة هو أتعبير لشكاسية أغنى بالواقع العاص ، والعوافيز إعالية - الاستعمار - والايب القادرة للمجتمع ، نلك الحوافز التي الاحتماعي هو تعيير الصب أعلم بننبه البها معظم الابياء الطبقي ، وهناك كثير من هذه أردام بولوها شبئا من اهتمامهم، ولذلك \$ الارتباطات الداخلية بالحركة أخلت معدودة الانق ، في رمبلورة على حقيقتها . الابية المالية .

ضُمن هذا التطور ظهـرت أ قصة السيد غذي تعوار خـروج مجموعات من الكتاب والشعراء إلى هد ما عن مالوف المسمادة ، بداوا منذ المخمسينات من هزا أومحاولة جيدة وجريئة لتثبيب القرن بالظهور على المسسمر واركان النصة النصيرة المطبة بصورة الادبي واقسمهم ألى ثلاثية أحاسمة ، مع التركيز على ابيراز أجيال تحيل الشيوخ وجيل معالم الشخصية الملبة بكل ماتعمله

والظاهرة على الادب بشيكل معينة نفرض دانها عليه .. وتعكس وعام اذا علمنا ما يلاقيه الادباء وعناه معاناته ومراعه وياسه ، الناشئون من تعنت وحصيار أونطرح جزءا من تضاياه المسيدة أفي عملية النشر . مهيب المسل -المعمد المسلم المعمد المسلم المسلم

الدنيقة لوافعنا الانساني اللسسيء بالنناقضات والعبور الهزيلة الباتسة ولكن ما ينقصهم هو التخلص من عقيد للخوف والارتباك والغوشي والامغماس في التقليد الاعمى ، واهم مايحتاجونه أنبات الوجود بصورة صادعة قريبسة من الواقع المحيط بهم . ونعود لكاتبنا فنقول : أنه في قصنه هذه قد أبرز جوائب الحياة العمريسة المنفبقية بين موجات الدر المصسوي المضطرب ، وبين عنت التقاليدو العادات البالية ، ومِن خلال هذا المسماع الرهبب ببرز التفاوت الواضع بيسين عقلينين مختلفتين ، عقلية متزمنسية وعقلية مستثيرة ، وينطور الصسمراع

ومن خلال هذا الجو الشحسون بالكراهية والانفعال تنضح معالسسم الصورة لدينا . . وهي صورة لالتنظيع

حنى وقوع المأساة .

الى درجة الحدة والعنف وبشد الخلاف

القول بانها رمزية لدرجقد السريالية ولكنها رمزية الى الحد المعقول . . . وهي بالنالي لاتشكل ضبابيه غكريسة محتواها وابعادها وعشواه في دوامات منعدة بـــــن

ومثل هذه القصة ننكرر فصولها في كل يوم على مسرح واقعنا الإنسانسي وقد لا يخلو منها ببت او اسمسرة او

لقد نمكن كاتبنا من طرق موضوعية بكثير ن اللباقة والذكاء ، اللهم الا من بعض الهثات والاقعامات الصغيسرة الشان ، والني لاتشكل عبيا ظاهـــرا في سياق القصة فرمز بالذيه___ة التلغزيونية الى التحرر الفكري ورغش القديم من المادات البالية ورمسسر باقربائه المتزمنين الى العادات البائدة بواقعية اكثر صلابة - ونلك لدعهم وأسنطاع من خلال هذه المناقضات ان الانجاهات الابنية الماصرة

بقلم: خليل قنديل

ممزوج بالفرح ، وهو يحدق في ملامح مدينة اريد ، الني بدت ملامحهـــــا تظير من خلال زجاج ــ الباص ــ .. أخذ نفسا عبيقا ونناسى العسوار الدائر هوله ، عن الأرض والطير ، رسنة الخير المقبله ، وسنة المسل الفائنه ، والابتهالات الجهاعيه . . لم يكن هذا بجعله يصغي لهم ويتابسع معهم ألحديث . كان يفكر بشيء واحد فقط - الطبيب الذي سيعبد لـــــ فحولته . هذا الطبيب إلذي لم يخرج من تحت بده مريض الا وهو معافسي هذا ماقاله ـ عنمان الذي بقسيي خمش سنوات بدون اولاد ، وكذلك محمود الذي بقي هو الاخر - عشرة

بقعده ، وأحس بالقبطة وهو يفكسر في هذا الطبيب الذي ربما اعطاه الله شيئًا من سره ، فباتت هذه القسدره مسحه سحرية في بنيه وفي انوينـــه الجباره ، والا كيف ينجب _ عثبان ولدا ويسبيه محبد أ... بعد هــــده القبيه الطويله من العقم والقهر ، ومحمود - الذي انجب طفلة واسماها _ فاطبة _ واخرون فقد اهــــل القرية الثقة في فحولتهم ، واصبحـوا يجلسون في المضاعات تحت سيباط النظرات العاده من الجمسيع ، ويحتفظون بالحديث في داخلهم لانهــــم لم يعرفوا الابوة بعد ولاهم بالتسسساء ولا بالرجال .

.. وهنا أحس - سائم - بغصه وتذكر زوجنه - زينب - وكيف انها لم تعد تطبعه واثها اصبحت تنسسام لوحدها في الغرفة بعيدة عنه . وكيف كان يجلس في المضافه - معسسزولا صابتاً .. وكم كان يتبنى الا يخوضوا موضوع الاولاد والخلقه املهه لانسه يكره أن يطعن في هذه الرجولة النسي اليملك شيئًا سواها .

... تحسس الورقه الني كتسب -- والله مابدري شو بنعرف باسالم

بالهدنيا غير الفلاحه . وكم تضايق هين رأى ايتسامة _ ابراهيم ... التي لم يفهمها ... وكيــــف داري ارتباكه لمطنها وقال . - ياسني ابراهيم متعلم ودايسسر

. . نحرك – سالم – بحماس في

عليها أخيه - ابراهيم - عنـــوان الطبيب . اخذ يتذكر عبون زوجته وهي نرمق اخيه وهو يكتب له العنسوان

وكيف نظرت البه ــ زينب ــ وهــي نودعه بنظره فيها شيء من اليأسسي - الله يفرفك ويفرهنا - الحــرج سيجارة من عليته ـ ويدأ يلفهـا . بينما اخذ الباص يدخل المبنه توقسف الباص .. نادى السائق - اخر موقف ياشباب -- نهض سالم من مقعـــده والغرح يغمره وهو بخرج الورقسسه من جبيه ويفكر ـ انشاء الله مابضينا يازينب - وانشاء الله مابتدســــي بالخجل بين النسوان . وانشاء اللــه يقعد جوزك بالمضافات رجل على رجل والولد جنبه . اتحدرت دممه نظيفه

من عيناه مسحها وتمتم بصدق .

بيرز هيرة بطله المقمون بين حجري الرحى ، وصراعه الذاني العبيسة ونلك من خلال منولوجاته المداخليـــة ورغضهم للجهل .. واعتبارهم بان الجهل عامل احباط مؤثر على طريسق كفاحهم ونضالهم ، وعقبة تحد مـــن تطلمات عيونهم

. . فجأة طوى الكتاب ونظر صوب غرفة اخيه ــ كانت زينب ــ تبســع زجاج النافذه وننظر البه نظير متعبه ومتكاسله ، تضايف لانه براها احياتا وكأنها ارملة او مطلقة وانسيه وهده الذي يفهم هذه النظــــرات المسحوقة ، غمرته الحساسية المسرد حين فكر بأن — سالم لايشبع المنساء

الى البيت نظره دائرية . لم يكن هناك احد في البيت فارغ تماما . . لا شيء سوى هذه اللعنه الداخلية والحسير وعيون - زينب المتقده عاد بنظـــر اليها . كاتت تسدل السناتر بعنفوان غامض .

تذكر كيف ضربها - سالم - قبـــــل مدة لانها لم نعد تنام بجانبه ، وكيف اخذ سللم يصرخ ويضربها ويضسعرب ئفسه ويبكي ۽ وكيف دخل عليهــــم وهدأه ورأى عيونها المحترقه بالدموع

نظر الى الفاقذه احس انها تسراه فضول جليح لاقتعام عالها .

نهض منجها نحو غرفنها ، اغترب سمعها تقول ــ الدخل ــ ـ

دخل وهو يفكر باقه سيعيد لمسالم

واللنه وابراهيم وزينب . . قال لـــه والده ـ انشاء الله خير ـ

التحول الجديد لقهـــوم القصة القصيرة لدى فخرى

أدب ، ثقافة . فن ، نقد . م

مفتعلة ، يصعب تميزهــــا وادراك والتي عبر بها عن سخط الشــــباب

هي بدأية طبية المقاص التسييات ولكن هذا لايمني بعال من الاحسسوال انه قد تجاوز كل المقبات وحسيقق القصة الاردد بة انتصارا ماهــــقا . الحقيقة اتها محاولة جبدة ثرجو ان نتبعها معاولات اكثر جودة ، وتكسون حافزا للانباء الشباب لادراك انفسهسم _ الولادات الصعبه _

... نحرکت عیون « سالم » بقلق ٠٠ الشبس في وسط السسماء عاموديه تماما . وابراهيم بجلس في ظل شجرة الزينون المتصبه في باحسة البيت ، بقرأ في كتاب ــ ينصفحــــه بملل ، شيئا مابندرك بقداره في داخلة كان يفعل اي شيئا خارقا . يمزق هذا الجليد المتكلس - المنصلب في داخلــه نذكر سطم ، ألذى ذهب خلسية الى المنينة كي يعود محمولا ومصلوا قدرة على أنجاب طابور مسن الاؤلاد ، وزينب المسكينه المسحوقه نحت لعنة العقِم ، وطبيتها وتظافة عيونهــــا ونظرة والتنه القاسيه عليه____ الصير الملمون الذي يتكسى كل يوم في عيونها ويصبح كالقدسبه في نظره ٠٠٠ وصراخ والده في وجهها بدون أسباب عادة وتعزق سالم في المضافيا

وفي الحقل والبيت .

. . مسح العرق عن جبينه . نظمر

من خلال السقار وترى قلقه ، تسائل عَجِأَةً مِأَدًا تَفْعَلُ فِي الْقَرِغَةِ وســـط هذا اللحر ، تنشق سريتها وغمــــره

من النافذه نهادي لسمعه صوت رشق الماء ، فكر -- بانها تسنتم -- وللعظه زينب في نظره سر يتنظف . نظر حوله لم يكن هناك احد ، كان مناكد بانها عاريه في الداخل ، طرق البياب ،

. . . عند ألمساء عاد سالم يحمل الدواء فرحا - استقبله الجميع ، والده .

رد والفرح يتراقص في عينيه ــ خير ــ وبعد مدة بدأ بطن زينب بكبر ويكبر وسألم يننفخ فرها ورجوله ، وزينسب نتحدث مع النساء والثقة تغبرها ، والوالد والوالده يتحدثان بفرح عسن الذريه اللتي ثبر بنسلام فقط أبراهيسم وعده كأن بفكر بظرهيل

بعض هذه الحالات حدث ت النبيل .

ومدرسة لأن عدد المتسكعيس في منقدما بالنبيعة حتى انهى التسوط

وبهمنهم يبب والكفاءة مسيعة السوب الكفاءة مسيعة الكفاءة مسيعة الكفاءة مسيعة الكفاءة مسيعة الكفاءة الكفا

يكسب فربقنا الارسال ويضيف لرصيده يجرنيسي الغريقين باقات الورود المتسى

سير الباراه

الشوط انثاني

استغرق ١٢ دقيقة .

وبخسر القمه حين هدده الاتحساد الحياء وتزلزل اركان الملعب إ الدولي بسحب اللقب منه اذا لم يدافع عنه اضطر الخنيار مالكمين مقموريك أي جمهور الكرة أصبحا

كلاي وفورمان

الدولية العالمة التي نغم كبارا لقطمين إحيانهم ، وهجر الحكام الملاعب اصرت على اقامة الباراة وفامد (اتقاء اضرية أنتقام من حاهدل **دُورِنُونَ فَكَانَ الضّحبة .** الدجه امام كلاي ظم بعد هناك متحدي وغذبة الحمهور ! لعل ملاعبنا افرب منه للقائمة بعد أن تخلص من ألم تصل بعد لَّهذه الدرجة من عقبة غريزر كلاي يريد أن يقاب الساء ، فكن بعض الظواهــر فورمان لبذنتم حباته الرياضيـــــ

من على الطقه وسواء فار أو هزم إثلك تدفعنا تلددر ودرء الخطر بريد من ورا، ذلك أن يحقق هدفين " أُقبِل وقوعه ! أن بستعبد اللقب الذي سليسوه اباه وبعنزل في قمه مجده فيكون أول أ ملاكم في الناريخ بستعبد نتبه بعد أعلى هذه الجرثومة ، مزيسد

هزييس نادرتين !

أجررا عملية حسابية نوجدوا اندخل الكالآب البوليسية غالغيت اكثر الماراة سيكون خياليا لا يقل عسسن من مباراة ! نلاثين ملبون دولار لذلك التشروابسرعة وتوزعوا الاعمال مجموعة تلاحسيق فورمان واخرى اطارده كلاي رنكلاي على بال دعض المهتمدن باللعبة كان الجاليا مادام سيعقق له نلك ألكنها جديرة بالتجربة 6 قالــوا فرصه عمره وفورمان بخشى الاتعاد أبضرورة وحود الدنس اللطيف الدولي لسحب منه اللقب فقيل مسا وسط الدرجات ، ذلك يخفف دام هر البطل ونجح المظم ون من حدة العصدية ، دل و الم

نررنون وقبل أن بعنكف التعربسب إعلسي المتهدلة ومنع المساكل ! نورتون ، اختار كلاي مدربا جديدا هو أو الخوف من الانتقاد ، اهـــدا أ واعطاد ١١١١ه دولار وضمه لعسكره أوبالجان ، مجرد عملية تشجيع جسه رطريقه لعبه العفيفة تسهل أكرة القدم لكنهن بحاجة للخطوة

عدرمان تطبح بذوردون بسرعة مذهك وتقديم الافضل غذا وخلقا !

. حت الفرصة مرزيان لم من كلاي ورسمينين هذا حوال تعنف الإجازة ع<u>لم بينا</u> المنافع المنافع الإجازة على المنافع المنا

وأخلاق الملاعب ابو عرقب هماس بقبة اللاعبين لتصبح الننيجة ١٠/١٢ لصالحناكانت الفرصة ذهبية ومواتبه لفوز نريقنا ولكن الفربق الكويني استطاع ان بضيف عدة نقاط لرصيده لتصبح النتيجة ١٤/١٤ نسم

الكرة خاصة حرثومة خسية السمها « شف الملاعب ، تلك نقطة نمينة وتصبح النتيجية ١٤/١٥ أاكبر العقول وخلقت جسوا مُسْحونا بالتوتر في افاق اللعية الشعبية لدرجة بآت المراقب إوالمتفرج يتوقع أن تنفجــــر الدرجات بين العظة وأخسري مند نبكن أورمان من هزيمسة إبالخناقات والشنباكات الايسدي مريزر والدمول على لقب البطواحة أو تهدر بالاصوات الفاضدية بوزن النقبل وهو يتهرب من صعبود على حكم أو لاعب ، بالالقساط الطقة خيفًا من ان يطير منه التاج المقرزه واللَّفات التي تخدش

غاز عليهما بالضربة القاضية واخبرا تصرغاته تتسم بالمعصبية ليعبر واهه نورثون وغاز علبه بعد اربسع أعن رايه عالى اين تسير هـــده يقائي من بدء الباراة رغم ذلك كان الظاهرة بالكرة ؟ تقد أقتربت عن الاتحاد الدولي قد رفض الاعتراف المدر حات من الفراغ فهــــرب بهذه الجاراه الا أن نجنة اللاكمة إهواتها الاصليون خوفا على او رصاصة طائشة ، وتقلصت بعد ذلك اصبح فورمان وجها أقدرات اللاعدين نتيجة العصبية

- أَ اللِّي بزغت في هذه المباراة أو إ أكثر من حل طرح للقضاء

درليوس او في حاله العزيمية أون رجال الاون بين الجماهير بكون قد ضمن مستقبله ملابا وكاقسح فاردادت المشاكل اقام ____ة برجولة حبنها بكون اعتراله فسرورة ماريات من دون متفرجيسن مُلْحة دُرِنا من عزائم آخرى تشوه أقرف اللاعبون وخوت الخزائن الشجعين على مدرحات متباعدة المنظرون الذبن تبهرهم اللابيسان أفتقاذفوا الحجارة والزجاجات وبتسوةون للاعداد نهذه المارسات الفارغة كحوار هادىء سلطوا

محاولة بائسة حديدة خطرت في عقدالانفاق لمباراه العصرو الحتاروا المتجربة أن وجود ألمراة يفرض كينشاسا مكانا لها وشهر ابلول موعدا أطابعا خاصا من السابك زلات أاللسان والالفاظ القسحة كايت اما اخدار البطلين فاخرها ، أن أنختفي احتراما تامراة وجدوا دورمان بعيش فترة هدوه بعد مباراة أفي النصف الاخر عاملا يساعد

الما كلاى فقد انطاق بالتعداداتـــه أ نحن لم نحظ بعد بجمهــور ونذ طرحت قبضة فورمان بجسم الجنس الاخر لعلها التقاليد الكندى كيدفانيلان علل العالمالماق الاسبوع سيكون هذاك مباراة اوزن خفيف الوسط وجد فيه ضائت أنسائية لماذا لا تنطلق الفكرة فالبطل السابق بعمل حارما لحديق المتنفيذ من هذه المناسية لعله مفيده افضل في التدريب وتعسل الجذب اللواتي يرغبن بمشاهدة نكلاي محال التدريب ووضع خطته الاولى ، أن محرد وحسود السيدات مع منصة حفيلات كلاى لا خفى قلقه فقد شاهد إالشتّائم سيكون حافزا للابداع

لكنه بقيل أن فورمان بتعرك وبضرب مجرد خاطرة كان الكثيرون ببطىء وعد نو خبره قلبلة فللسك يفكرون بطرحها لكنهم بخشون سيمنهد معه خطة مختلفة عن تلسبك يسقوطها قبل أن يبوحوا بها إ الني لحا اللها نوردون سنجعل قورمان لعل بعض أمدينا تدول هــده سرفز وبنقد اعصابه لاته سيرقصب الخاطءة لدقيقة راسخة وتلخذ دوله باستمرار ونفرب يبهرب كليا الفتاة مكانها على مدر حسات الكاة والاكبد انبا ستشييع نرى الهما الذي غير مقوة وغنسف جوا به الطعاد ته وتعبيب مررحان ام من كلاي ورساقت مستد الملاعب والمدرجات حيويتها الم

المخضرمين ، وجيل الشياب . إهذه الشخصية من شؤون معتبدة وعلينا أن ندرك الصراع القائم وبسدة إلدى . أبين فنات كل جيل وبين الفنات في والدق بقال: ولادة رائضة للككل ، والقضية الثانيسة في النصلة الدينة الدينة الواقعيسة في موضوع السلبيات بالإضافية والخالية من الضباب والنبعية نامل للصراع الداخلي والخارجي إن ان بسعها انتاج كلير على نمطها في الفيَّات الاسيَّة هي قضية إلى السنقِل . وخامة تلك القصية والتكليت الادبية - الشلل _ والوضوعية ، البعيدة عن النصنع فكل انسان يتأبسه الادب في والعنائة ، ومحاولة طيس الحقة في الاردن يلاحظ هذه التجمعات بالوينها ونزيف معنواها ، أو اللجوء ويالحظ التزعات الاقليمية في اللهزية والسريالية دون ادراك حقيقي الدوكة الادسة . وهذه ظاهرة خطرة علسسي للم يغلب على طابع القصة الجو الدرامي الثقافة والجنمع وتنعكس هذه ويشعر الرء باته في مواجهة حوادث ولك غاتما تعل على انه لدى كتابنــــا التساب طاقات هالة من الابسسداع والمام والقدرة على رسم الصيور

شريط لقاءات منتخبناالوطني بالكرة الطائرة في الكويت ٠ الكويت - من عبد المتعم ابوطوق تتأبع عمان المساء ملاحقة مباريات فرقنا الوطنية التي تقام خارج أرض الوطن مي خلال بعض اعضاء الوقدود الذين تطوعوا للتفطيه الاعلامية ونقل الصوره بامانة و ************** بعد نظمي السعيد ، يكسب السيد عبد المنعم ابوط وق أوراق بلا رقيب يُّ تفاصيل مباريات الفريسيق الوطني الاردني بالكويت وله يسام هـــارون * الشكر . الْخشى أن تعمد بعض الفرق في اللقاء الاول على المستسوى الهجوم . . وتقدم الفريق الكويتي هني المستركة بدورى الناشئيسن الدولي بين الاردن والكويت جسرت النتيجة ١٠/٦ لمتقدم الغربق الاردنى *الجاري على قدم وساق حالياً الباراة الاولى في الساعة السادسة نتيجة ضربات على مرعى ، وفداع المسرفات تتسم بعدم تقديد را وخسس واربعين نقبقة من مساء يسوم المسؤولية واللامبالاه ؛ اكتراب الخميس الموافق ١٩٧٤/٤/١ فيسي إُمِن نَادُي أَسُرِكُ غَرِقَةً فِي هَــذًا يُ الصالة المعلقة التابوية الرعبة وهيئ و الكرب أو وداك لكنه للم ب المسابة الفريد الكرب المادة الكرب

المباراة التي تعجبه ، أن كانت الطائرة وارضينها من خشب الباركيه يعلى أرضه دون مصاريف أو أوتنسع مدرجاتها لحوالي ٢٠٠٠ متفرج مُّمضمونة النتيجة في معسض ألهُ وحضر اللقاء القائم بالاعمسال في عُ الاحوال - أو يتفيب باعددار في السفارة الاردنية واركان السفيارة يواهية أن كانت خارج ارضية إبالاضافة الى جمهور غفير من عشاق غيرمأمونة العواقب أي خسارة أللعبة .. وفي بداية المباراة نبادل

و الما و من مرة حاليا ، انداد الشبوط الاول ــ استغرق أجكرة السلة قابلها ببعض الشدة وُبِجِبِ أَن تَضْعُ الْانْدِيةُ بِاعْتِبَارِهَامُّ ۖ أَفَلَ فَرِيقُنَا فِي هَذَا النَّسُوطُ بِتَشْكِيل ن الثواب والعقاب باخسيزيِّمن اللاعبين : عبد الفناح مصود ، مجراه لكل مقصر أو مجيد " عدنان عدلي ، هشام حجازي ، عدنان ان يكني أن يكدن النَّادي مُسمِن ﴿ نَاهِي - رَابِس العَرِيق - ، محمـ والمسارك عرب ي عامة البصول وكان الارسال في بدايته لصالح الفريق في في المسال في بدايته لصالح الفريق وعلى قيمة للعونات التي تقدمها المالية وسجل اول نقطتين لصالح المالية المسلمة واستمر نقدم فريقنا حسى المالية المالية والمسلمة والم وَالْمُؤْسَسَة - يَجَبُ أَنْ يِكَ وَنَ وَلَا اللهُ مِنْ اللهُ وَاللهُ اللهُ ا والمتخلف عن بطولة كانه غير والمساحقة والسستد والمستد المساحقة والسستد والمستد كالمتحدد المساحة والمستد المستد كالمتحدد المستد المستد كالمتحدد المستد كالمتحدد المتحدد ر المصد من يسر من من المصد و من المحدد و المحدد ومتسرب بدرسد المعونة المعونة المعونة أو المعونة أو المعتوبة المعونة أو المعتوبة المعونية المعونة المعونة أو المعرفة المعر و عندها مند تختلف المسسور و استطاع أن بضبف لفريقة عده نقاط الموسقة الأرنسي الموسقة الارتسان المسادة ا يظهر أن شهر نيسان يفتق للبنيجة ١ - ٦ . . اجاد لاتبو الكوبت لاذهان بالشائد التي من الكلام الدرب يوسف الديد لعسات حتى لالم الوقت المقطع للراحة عند النبيسة ويعطيهم بعض المناور الاكفورسية المناورسية ا والبيضاء التي أشتهرت عسسن الارشادات . وبعدها فقد الكويست اليوم الاول منه التمنى أن يكون والارسال لبضيف فربقنا نقطة لصالحه والمسمعتة عن نية ناديين مسن ومع فلك استمر نقدم الكوبيت ... اعرق الديننا للاستنتاء عسن واجرى مدرب فريقنا بديلا ناعب ابو اللاعبيهما لنريقين معروفيسن المعموب بدلا من اللاعب محمد جسرار عُ اكذوبة نيسان الجديدة تسريح ونزل على مرعى بدلا من اللاعسب و حل غريق كأنه اغلاق و مطاوع ورغ نلك ظل الكويت

يُسيرُ داد عنه اخرى من الشباب للسلام ١٠٠٥ . لم في الشوط الاول يُّتهدر طاقاتهم وتضيع مواهبهم يُّعننان ناجي من الاردن وعلي شدب · من الكويت . • الذين يتولون اننا بلد نتير إبالحامات الرياضيه وسدرة والابطال في العاب القوى خاطى و و متسرع ظالم ، صحيـــ أن في بدا فريق الكويت عذا الشوط يُّهُ هُوْلاءَ آستندوا على بعضـــسَ والارسال بدوزنه واحرز اول خمس بالنتائج التي حققها بعض وينا المالحه ثم خسر الارسال وتسبه في الخارج مؤخ المناطقة المالحة بدون احراز اي نقاط

يُحاصَة سُباق الْمَار اتُون ويدللون يُهنم اجرى مدرب الفريق الارسى سببلا ومن ذلك على اننا نفتقر العدائين ونفخل اللاعب جميل البيطار بدلا من السريعين والا لماذا نختف على مرعى ونبادل الفريقان المراد وندفع لاعب أو لاعبين للمسابقات في اي نقاط ليصل الارسال الى اللاعب الطويلة ! ابطالفا فقط بحاجه "الكوبني مساعد العمري ليحرز تلاث للفرصه يظهرون خلالها تدراتهم للمنظنظ ستالبه لنصبح الننجة ٨/صفر يبعد أن تكتشفهم العين الخبيرة المسالح الكوبت .. ونشط فريق المويت يُّونتولاهم الرعلية بأيد مدربسة باكثر ولعبوا الكرات السريعة وانهوا إُواعية ! نقط احرى يجب شرحها أوهذا الشوط لصالحهم ١/١٥ وفي هذا ومادمنا نمتلك ابطال يحسن ون الشوط لم يبدل فريقنا الجهد المنظر المسابقات الطويله لمسسادًا أولم يقاوم وقد برز من الكويت اللاعب و المعالم يجب أن تسير الخطوات ومساعد العميري . يُ الشوط الثالث _ استفرق

أنهم بحلجه لذلك ليساي والله في هذا الشوط بدا العماس بين إلْ المُطور ومُلحق بالأخرين ! إلله الله الذي تألق مبه • كثيرا ما تنعكس تصرفات المعظم اللاعبين .. الغريق الارنسي إداريو الفرق على تصرف __ الله الله الله الشوط ليبنعد عن اللاعبين ، حين يعمد الإداري المنبعة ٢/صفر للمباراة والنرسي المسراخ والاحتجاج غير المهذب الكويتي بريد أن بؤكد نفوقه .. وأول على قرار لحكم يشعس اللاعب "نقطتين في هذا الشوط سجلها الفرس وانه مظلوم متكون ردة معا المدين وبطلب مدرب فريق الكويس ومسيئه قد تنتهي بطرده وخسارة التقطع الاول الراهة عنب ي فريقه له ! مطلوب من الانديب في النتيجة ٢/صفر واستمر نقدم فريقنا وانتدقق في مراقبي فرقها خاصه فيعني النتيمة ه/٢ لصالحنا ومرة و المسلوبي مراهبي عرفها حاصه و المسلوبي الكويتي لوجود على المسلوبي المحام المسلوبي وعتى لايتشرب هؤلاء من الدخلاء في شددوا من الفربات الساحقة

عليهم اخلاقهم البالية وجهله على الطويلة والقصيرة وسعادل الفريقان عليهم اخلاقهم البالية وجهله على الكويت الراء من العادلا الم ي - ه المواد المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم عن المواد المعلم المعلم

جمهور السيدات

سوق الخضار القديم جسر الحمام

سوق الخضار القديـــم على جسر الحمام ، ، تحتــه سم في ــ السقط ــ اي اطراف } أأرس جبل آأريخ ورامس ۰۰ غامي يميي ا حنقع في وسط العاصمة ـ منطقة لبيع المراد الغذائية الخضار والفوآكه واللحدوم - منطقة ازدحام بالمواطنين إ حده المنطقة التي سا ان صلها هني تبب عليك رائحة تفاذه غير مميزة .. وانحسة }

ويستب غنرة ازدحام المواطنين فيما / بد من أعاده النظر في **{** نظاننها ومراقبتها بشكل جيدكج حفاظا على الصحة العامسة والنظافة العابة وحفاظيا على حياة المواطنين .

أهل تنكرم امانة العاصمية مأن تعيد النظر في تعتيم سوق الخضار وسوق ــ السقط ـ

طريق الحريه

الطريق الذي سارت عليه القواغل الابية والركبسان

حمراء وورود حمراء - ٠٠٠٠ الطريق الذي لينته السواعد وشقنه الارادات ومهدتسسه حیات ۰ حتی تعبر علیه الاجيال وهي تنفض عنهــــــا الليل وهي تندمع ، وتركض. .

عليه قدم - كلما ازداد طواعية الطريق الذي دعا اليه الناريخ فالفه التاريخ وخط عليه ألتاريخ - ولم يفارتـــه

الطّريق الذي عبده الاباء. سيعبده الابناء وما بذليه الأباء . . سيبقله الأنسب والطريق سيظل هو الطريق. غازي الزعبي



الداو : ۱/۲۱ - ۲/۱۹ سنسعر بحاجته الى الإنسراك في مجازمة او مغامرة ببعدك عن الجسو الحوت: ۲/۲۰ ــ ۲/۲۰ الكليد بوالرومين اليومى ، ولكسين مفامراتك لن ننجاوز الكسيب او الاستغراق في احلام البقظة . الحمل: ۲۱ / ۲ ــ ۲۰ / ٤ ستتجنب الكنير من المصاعب الوم

ادًا اتعظت بنظرتك المنفائلة في الأمور الْتُور : ٢١ / ٤ ــ ٢٢ / ٥ سنملؤك النقفيالنص البوء وسيكون فی امکانك ان تحصل علی بعضیس الْجوزاء: ٢٢ / ٥-٢٢ / ٦ ملكانك المتلبة سنكون اكتر فعالية

اليوم مما سيعود عليك بالفائدة . السرطان : ۲/۲۲ ــ ۲۲/۷ بامكانك القيام ببسض الاعسال اليوم التي تفيدك في حياتك العملية . 18me: 77 / K - 77 /P ارتبادك لدور السينما او المسرح سيكون منعشا لقواك الادبية وجذابا العدراء: ٢٤ /٨ - ٢٢/٩ الشهر الجديد فيه استميرار لظروف الشهر ألماضي تجنب الارهاق الجسدي والعصبي . الشاريـــــع العلمة تسير في فلك هادئء وثاجع . الميزان: ۲۲/۴ -- ۲۲/۱۰

وسنحصد نتائج مثمرة اذا حولست هذا النشاط الى اعمال بناءة . العقرب : ١١/٢١-١٠/٢٤ سنكون اليوم في وضع صحي أفضل وستستغل ذلك وتنظم عملك بنفسك . القوس :۲۲/۱۱ - ۱۲/۲۱ اعتبد على حاسنك الصادقة فسي اختيار الالوان المسجمة .

الجدي: ۱۲/۲۲ - ۱۲/۲۰ لا تتردد في مسائدة زميل لك غسي المعمل أو شريك لاتك أثما تسدد ديثا

مجاربه التمييز العنصري بكبت الديسات اسكت اوالحسر عماك ٠٠ لاتتكاسم كانت احدى نزيلات فندق فرنسي فخم تنباول الطعمام في مناعم الفندق ، اذ سمعت خادم المطعم بشتم الزنوج



ويهن انعرق الأسود فخاطبته بلهجة عنيفة • أسم طائره عسموديه بدل شكته الى ادارة الفسيسيق فطردته بدون تعویض ، علی

اعتباز انه ارتكب « الخطـــا النقيل « حسب منطوق قانون العمل . فاقام الدعوى علسى ادارة الفندق مدعيا انه هر في تبيان ازائه ، ولكنه خسستر الدعوى حتى درجة الاستنتاف ناحال الدعوى على محكنة النهبيز لكي تكسر الحكم وتأمر له بالتعويش المطلوب .

> لكن محكمة النبيينز ردت ادعاءة ودعواه . وجاء نبسي حبتيات الحكم: .حيث أن خادم المطعم ملتزم بواجب السكوت ومبسسة الاشتراك في محادثات الزبائر واقوالهم ما داموا في داخمل الفندق أو المطعم . . . وحيث ان اراءه الشخصية ينبغى إن تظل مكتومة في صدره اثنــــا، القاعدة الإساسية فانه قيد نسبخ ضمنا عقد العمل مسع ادارة الفندق ، وبالتالبي لا يجوز له المطالبة بتعويض تسريحه مستندا على فسسخ عقد کان هو سببه . . .

السابلة يوجهون اشسارات المرور بواسطة زر خاصس ● فكرت احدى الشركات فــــى صنع شارة. كهرباتية اللذين يستخدمون تحد نقسك نشيطا ومنحمسا اليوم الطاقات وهم يسبرون فوق وسأتسط النقل التي لا تزيد قوتها على قسوة

القيقط عليه وعبور الشيارع الزدهم

حصان واحد فالأزرأر الوجودة علسي ساق شاره الرور هذه والتي يضغط هبلز _ كالبغورتيا _ عليها المثاه عقد عبور التسوارع ، التخدمتها شركة زيمنس عند تركبب شاره المرور قرب احد ميادين، بلق الفيل في هواندا وذلك لكييتمكسين النرسان من الضغط على الزروعبور الشارع بامان كفلك فان من يعنظسي دراجة هوائية بجد زر أخر يعكسه

هوائيات التلفزيون يعتبر البحث عن مكان مقاسب للهواثبات الشنركة لالنقاط الاذاعات النلفزيونية في المناطق الجبلية صعبا لاغاية ولاول مرة استخدمت شركسة ويهنس الالمانية طائرة عمودية لتنغيث مشاريع مماتلة عي سويسرا فقدئينت هوائيات القياس نحت الطائرة نسسم طارت طائرة فوق الإملكن الني قسسد تصلع لنركيب الهوائي فوقها حبست يقوم مهندس مختص بقسجيل جميسع قياسات حقول الاستقبال ، وغسي المسورة التلغزيونية المتقطة ، قسوق نفس الوقت بمكن التحقق من توعيسة شاشة تلفزيونية داخل الطائرة وبهذه الطريقة يمكن معرفة أحسن منطقسة لانشاء هوائي مثترك وباقصى سرعة

> الاكثر اناقـــة في أوروبا وأميركا

- تشرت الصحيفة اللميركيسة البتولامبيرت القائمة السنوية النسسى تضمَ اسماء ٢٤ شفعا يعتبرون مــن اكثر رجال وشاء العلم اتاقة وقد تم هذا الاختيار بعد عمليات أستطسلاع الرأى التي استجوبت خلالها . الثقما من القياظين والصفائيين والشقعيات البارزة في ثيوبورك .

وأغلب الفاتزين من الاوروبيين واكسن يوجد بيثهم العديد من الامبركبينورجل اعمال برازیلی واحد . رفيها يلي أسهاء الإهد عثسا

الاول من الفاتزين -الكونت والكونتيسة براندوبراندولبتي ــ السيدة سيدتي برودي من بيغرلي

 السيدة برنارد كامو – قرنسا دوقة دى كارافال - البرنغال-دوقة كلايكس - اسبانيا _

- السيدة فرانسو كاترو - قرنسا_ ــ البارونة ارثو دي روسيني ايطاليا - السنبور ريفالدو هبربرا الإيسن

وزوجته - اسبانيا -

إللحصول على الكتسبات لامانع من استخدام ايوسيا ه (النظريه الميكافليه) إلاياسيدتي ٠٠ من يطعن الانسانيه لايستحق الحياه والفضيله لابد تسلسود

من هي لماذا نقف هكذا ٠٠ بهاذا تفكر أ • • هل هيساخطه

هذ السيدة استطاعيت

أم أنها تفكر في مشكلةً • • •

ان تأير الوسط الاجتماعسي

تقول هذه السيدة •

ولا يغير المرأة أن تستخسده

الانساني للحياة والسيده هي

انسان لا يمكن لها ان تخرجعن

حسدها وحمالها للحصولعلي

مكتسبات مادية هو طعـــن

للانسانية والانسان السدى

لعن الانسانية لا يستحـ

الحياة • • فنظرتك للحساة

خاطئة جدا لان الفضيليسة

لا بد تسارد في النهاية وهبال

الخداع قصيره ٠٠ مهمــا

اليوليس ورجال الاتقانيعجب ون منها الشقاوه طبعع وغريز هفي نفسها نفضل الطمئة الصغيرة ميشبلا إ لاستلزم الامرالي هدم جدراتهاالفراجها

المفامرات دائما . . ولا نحب اللهو إِنَّ بِالْإِنْسِاءِ الخطيرِهِ ، ولهذا مُكْثِيرا ما تصاب بجراح في جسمها ١٠ أد ينكسر عظم من عظامها . ، ولكن مع ذلك مُنها كانت تنجو دائما من الهلاك انكسر عظم ساغدها الإيمن التسساء قبامها بشقارتها . واتكسر سأقهاأ يعد عام من ذلك . . وبعد المابيسع قليلة ، انكسر عظم مرعقها ، عقدما كانت نحاول الخال جسمها فهميزاب ني متان ما ، كانت تجري. في اعمال

ونفضل ميشيلا بصورة خاصسة الصعود من ناطقهجرقنوم داروالديها والتباق منها على سطحها . .ومسع كل ذلك فقد كانت ننجو من خطــــــر ااسترط في كل مرة ولهذا عقد هساول والدها منعها عن هذا العمل الخطير فعهد الى تنبيت المنفذ المؤدى السمى السطح بالمسامير لكي بستريح مسسن شقاوتها ولكن مأ كادت ننقضيموي دقائق قلبلة على هذا التدبير هنسي سمع اخوها جين - ١١ سنة ــعرافها أنبا من سطح الدار . ولما بُطُر السي الاعلى شاهد اخته وقد نوارىجسها في الدذنة حتى ذقتها فدفعته سرعة الخلطر الى ألبادرة أولا الى اطفساء نار الندفظة الركزية في قبو المنسسي لكى لا تصاب باذئبن الدخان المصاعد نم هرع الى والديه والخبرهما بالامسر

أذن هذه السيدة التسي تتنكر للمبادىء الانسانيةوسمو فاستنجد! برجال البوليس بعد ان العلاقات الاحتماعية تطسرح وجدا بانها نمكت من ازالة السلمير النظرية الميكافيلية للحيساه ـ وصعدت الى سطح الدار واقبسسل الفاية تبرر الواسطة ــ • • علانة من رجال بوليس الانقاة فسسي وترد عليها بعض السيدات الحال ونعجب رئبسهم من ان تستطبع المثقفات . . . لا ياسيدتسم الزال جسمها في المخفة هني السي الإنسان هي الإنسان بحبعلته عمق نلاخ اجنار بالرقم من ازعسوش ان يعيش ضمن المفهـــوم

المنفقة لا بزيد عن ٢٥ سم . وكالت مشبلا ببكي وتصرخ أسي قلب المدخلة الااله بالمرغم مسيمو وحررها عي هذأ الموقف المستسرج فانها له نفقد ودبها عندما القي البها رجال الدولاس برغق حبل للاستعاثه به على الخروج من المنفنة فادلخليت جسمها عه وجذت الى الاعلم، يحلر سدت . . . وعن هذه المرة ابضييما ك نصب باي اذي اللهم الا بنعضي

الخدوس السبطة وكالمت لمطخيب لعار المنفان . دلك أو عسر افراجها منالمدفقة

الجاسوسيه لاتعسسرف الاخلاق ولاتعتمد الانسانيه مهمه الجاسوس أن يحصل على ما يريد بأي طريقه

• بعد الحرب العاليسة الثانية انطعت في عالــــم التجسس ثورة كبرى غيسرت فالإمكانيات الجديدة ، التي يستغلها الجراسيس العصريون لم تكن نتتراءي لمخيله الانسان

مهما بلغ جموحها وأتسعست أفاقها وبفضل تلك التسسورة تطور حتى مبدأ التجسس كأن التجسس في الماضي عملا مشينا ملاصقا للضانك وكان من خلال النظرةالشعبية نشاطا غامضا مخجلا محتقرا منبوذا منقبل العسكرىالاصل تتحاهله الاستقراطية وتلعنسه البرجوازية ، وتثير غضب

التجسس تنكر استخدامها له وتتهم به اعداءها ، أما فيي ايامنا هذه فقد تغيرت نظمرة الناس الى التجسس تغييرا

وكانت الدول التي تستخدم حذريا • فالدول تعان عسن عمليات جواسيسها حين لايفر

بالأبطال ، وتسمح لهم برؤيسه مغامرانهم في الأذاعـــات والتلفزيون وبكتابه مذكراتهم وتفاخر بانتصاراتهم وتنستسر على غشلهم • اما معنى الكلمة فتتفسيق جميع الدول على قول انعاسم لشخص يرغب ويكشف اخبار

الجواسيس اوسمه وتلقبهسم

فريق او نسخص لحساب غريق هذا الاعلان بمصالحها وتمنع THE THE PERSON OF THE PERSON O

اعلان طسرح عطاءات

تعلن شركة مصفاء البرول الردنيه المساهمس المحدودة عن طرح العضاءات الشليه عطاء رقم * ٧٤/٣٩ - سنوريد اجبزة ندفمنه ومصالسدم بخار وصمايات ومصافي نمي النسخة دينار واهد ، عطاه رقم ۱ م ۱۷۴/۱ أسوريت فلاف يستار هراري لمن ﴿

(Shell of Reactor Effluent Condenser) عطاء رقم ١٠ ١٤/٤١ - كوريد الله عرض سبنهالبسمير نهن النسخة ـ . ١٥٠ ـ نسن (Over Head Projector) يمكن لمن برقب الانستراك باي من هذه المطـــــادات. واجعه مكتب الشرئة في هذا عمان خال اوقات الدوامير الرسمي للعصول على السروند والوصفت مقاب السعركي

، يجلب من بلب . الهر موعد نشول العروض هو الساعة النائية عشرة **في** ا

رنيس مجلس الإداره 🛪

طفله شقيه ٠٠ جدا ٠٠ اتعبت والديها اعداد ــ اللهام الدجائي ـ عمان ــ الاردن :..

تعويض لسجين

كسر القيديده

احد المضرين البريطانيين في تقييد

شخص يشتبه فيه الى كسر أحسدى

بان بدفع المخبر تعويضا للمشتبه فيه

تأجيل مصاكمه

ثلاث كاتبات اباحيات

ندعى ماريا بنهمة الاشتراك في تاليف

ـ ناجلت لدة اسبوع معاكمــة افقــي

مبلغ قدرة الف جنية استرابني .

عظام ساءده الايس .

كتاب اباهي .

ــ ادى تيد حديدي استخدمــــه

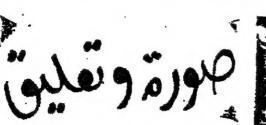
وقد قفت احدى المحاكم البريطانية

AVIOLF

عمودي ١ ــ معنل مصري نلات كاندات برتفاليات كل منهسسن ١١ ــ محلة عربية سياسيه ٢ _ منشمابهه _ مدينة اردنية ٢ _ مبثل عربي هزلي" _ منالطبور ۲ ۔ زکش مینعثرہ ۔ اسم عمله ع ــ حرف عطف ــ اسم علم مذكر ه ـ نوادي لبلية ٦ ــ جدها في غدير ــ خصم ٧ ـ غى الجسم ـ بيرق معكوســه

۲ ــ یمنی اود معکوسه ٤ _ اداه نداه _ مادة قاتله _ نام ہ ۔ للتعریف ۔ بہعنی وجسسع ٦ - معجبا مبعثره - شمير الغاتب ٧ _ مجاري مياه _ بمعنى يليسن ٨ ــ غزال ــ بمعنى يسندعي

وكاتت قد قدمت الكاتبات الشيلاث وعن ماريا بيربئو وماريا فيهنهسسو داكوسنا وماريا نبريزاهورنا للمحاكمة بنهبة نشر كتاب بعنوان مد رساتسل برنفالبة جديدة - يضم مجموعة مسن الرسائل والقصائد والقالات النسائية ١ - منشابهة - معثل كوميدي عربي



العدريه ٠٠ مفذره للفتاهتباها بها على الجميسع الزوج ٠٠ يفخر بزوجتـهالعنراء ٠٠ ويكبرها ويجلها

حدُه السيده نزوجت قبسل ايلم . . . بقول . . انني اشعب بالسعادة وبالنشوه . . . وقد صدق والدي حبن كان بمنعني عن الاختسلاط بالجنس الاذر حفاظا على غذرينسي الني استطعت الدغاظ علبها هنسسي ثيلة زغاني . . الليلة الني تقلننسي من عالم العبات الى عالم الصندات . كنت ابمنقد ان والدى منعصب ولكن اكتشفت انه مصيبا كل الاعابة . . عالفناه الني ننزوج وهي عذراء يزدادهب زوجها لمها وقد أؤجيء زوجسسي عقريني بعد أن أصبحت العقريسية متعدمة هي أوروباً . . وسألتسب بدهشمه أن كنت لم اللقي مع رجسل قبله . . . وقد اعليته انفي معلا لمسم النقي مع غيره . . . وراح بلغهنسي ومقبلتي بحراره بالغة النظير . . . واعتقد انتي سابقي سعيده معملاته بنظر في نظرة اكبار واجلال وسبعته بنياهي على اصنفاءه السدنزوج بن غياد عذراء . . . محافظة فنصيحتي لكل فناة . . ان اغلى مانتمنع به الانني سـ عفرسها . . . مهى موضع اكبار واجلال الزوج .. ومَعَدرة لها سَباهي بها على الجميع



تحت رعاية سمو الأمير رعسسد بسن زيسد

يسر النادي الاهلي بــان يقــدم

مباراة الموسم بكرة القدم الانسسات مريق انسات بين مريق انسسات نادي بيليه ليماسول و نادي اسسيل نيقوسيا

وذلك في تمام الساعـــة الثالثة والنصف مـــن بعد ظهر يوم الجمعــ الموافق في ١٩٧٤/٤/١٩علمي:

استاد عمان الدولي الدرجة الاولى / ٥٠٠ فلس

البرجة الثانية / ٢٥٠ قلسا الارجه الثالثة / ٢٠٠ قلس

🗻 توعودة كابولينو ". هنل الحسين

🖈 مكبه كاراميل / جعل اللوسيدا

* حلومات ديليدن / الدوار الثاني

* مطحم معنوق / بيل عمسال

* ساغها الجمل / اربىسىد

چ مینیا سلوی / الزرنسساد

★ حلوبات ميا * حال الله بده

* * اماكسان البياسع * *

★ دكان المدخن / نسارع الملك مبصل * محلات الذهبي - طكا / نسارع الملك مبصل م محلات الذهبي ب طكارمقابل سنما علىطين

* عميان سبور / طلعة التعابسوغ * سمورسنغ كيد / اول طلعه جبل عمان

* محلات عبد الجواد / نسارع بسمان

* سُمِكَ شوك / جبل المسنن

اسعار البطاقات:

اعلان

يعلن وريسر الزراعه انالقطع الخرجيه الموسونسسهادناه معروضه للسع وللب عملا بنص الملك المتالنة مسنقلون استصلاح الاراسسسي المرهبه رضاء السعة الا الحرجية رقم ٧٤ لمنة ١٧٢ وقد نم تقدير انهانها من قدسال لعنه تغدير الإرامس الحرجيا المغتصة حصيما هو مغيسل انفاه ، معلى الراغيين بالشراءين استحاب الاولوية وهج المجاورون وغيرهم مسسسان المواطنين الدار عدوا أن متدمو اطلبالهم خلال حمسه عسر بوط من غاريخ النشر مرفقه المسعدسندات مسجيل اراسيه المحاورة للنشع المرجبة علما الله لا يتم مسجيل الارامسس الماعه باسم المنسري الا مددوم النهل كايمًا .

17.5 VI T1 TT0) ابو قطیعان ALA PE الـــو ادى راجب ITT TTA ٦ البــاص أرند AV VII زبود ويسيل هسدان ٢ ابو عظيره